



# Emil BRUMARU

*Opera poetică*

II







2021

2021



*Emil BRUMARU*

# Emil BRUMARU

*Opera poetica*

II



## **CARTIER \***

*Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.*

*Tel./fax: 099.2/24 05 87, tel.: 24 01 95. E-mail: cartier@mdl.net*

*Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.*

*Tel./fax: 021/210 80 51. GSM: 0744 30 49 15.*

*Difuzare:*

*București: Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2.*

*Tel./fax: 021/210 80 51. GSM: 0744 30 49 15.*

*Chișinău: bd. Mircea cel Bătrîn, nr. 9, sectorul Ciocana. Tel.: 099.2/34 64 61.*

**Cărțile CARTIER pot fi procurate în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.**

### **LIBRĂRIILE CARTIER**

*Casa Cărții Ciocana, bd. Mircea cel Bătrîn, nr. 9, Chișinău. Tel.: 34 64 61.*

*Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel.: 24 10 00.*

*Curtea Cărilor Cartier, str. 31 August 1989, nr. 74, Chișinău.*

**Colecția Poesis este coordonată de Em. Galaicu-Păun**

**Editor: Gheorghe Erizanu**

**Lector: Em. Galaicu-Păun**

**Coperta seriei: Vitalie Coroban**

**Coperta: Vitalie Coroban**

**Credit fotografic: Gheorghe Erizanu**

**Design: Victoria Dumitrașcu**

**Tehnoredactare computerizată: Victoria Dumitrașcu**

**Prepress: Editura Cartier**

**Tipar: Combinatul Poligrafic (nr. 31171)**

**Ediția I, noiembrie 2003**

**© Cartier, 2003, pentru prezenta ediție.**

**Această ediție a apărut în 2003 la Editura Cartier.**

**Toate drepturile rezervate. Cărțile Cartier sînt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.**

---

### **Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

**Brumaru, Emil,**

**Opera poetică: (În 2 vol. / Emil Brumaru. — Ch.: Cartier, 2003 (Combinatul Poligrafic). — (Colecția Poesis). Vol. 2. — 2003, 260 p., 17 cm. Tiraj: 1500 exemplare.**

**ISBN 9975-79-229-4**

**821.135.1-1**

**B-85**

**ISBN 9975-79-233-2**

**DULAPUL ÎNDRĂGOSTIT**  
**(1980)**





## CÎNTEC

În carnea noastră frăgedă doar vîntul  
Își pune gura moale ca un crin  
Și străvezii doar sufletele vin  
Și roua să ne mîngîie veșmîntul.

Pășim uimiți alătura de cerbii  
Catifelăți, cu gîndurile crude  
Și pasul nostru umed îl aude  
Numai urechea florilor și-a ierbii.

Dar uneori tristețea ne încearcă  
Primejdios, cum miezul unor nuferi  
Lopata de pe-o margine de barcă.  
O, prospețimea de-a putea să suferi!

## GRAMOFON STRICAT ÎNTRE DOUĂ DULAPURI

Superstițios, asemeni vechilor almanahuri, sufletul meu se pierdea în presupuneri tot mai fistichii. Așteptam ziua și ora menită de zodiiace când înneguratul dulap, ieșindu-și din calmul lemnului său nobil, va înșfăca definitiv trupul de carne trandafirie al Reparatelui și-l va închide, pentru torturi delicioase, în încăperile lui speciale. Acolo ea va plînge deznădăjduită, își va frînge mîinile și boiul pînă ce eu, ca un alchimic făt-frumos din athanor, o voi scoate la lumină și-i voi acoperi sinii magici cu sărutări.

Oh, Doamne,-n lumina de toamnă atîrnă  
O plapumă galbenă-ntînsă pe sîrmă

Oh, Doamne,-n lumina de toamnă atîrnă  
O plapumă galbenă-ntînsă pe sîrmă

Oh, Doamne,-n lumina de toamnă atîrnă  
O plapumă galbenă-ntînsă pe sîrmă

Intram în dulap ca-ntr-un imperiu. Granițele lui, abia trecute, mi se păreau de mult lăsate-n urmă, atît de nou, de înspăimîntător și totodată de naiv se desfășura peisajul. Pe pajiștile necuprinse ale unui sertar greoi (cu minier încolăcit nesățios de pofta viperii ce-și înghițea coada solzoasă de argint), rătăceam zile întregi, beat de mireasma nostalgiilor secrete, scăldat în lumina verzuie, din ce în ce mai densă, mai fierbinte, mai haină a destinului. O rouă clandestină, ușor lăptoasă-n

miezu-i alterat, îmi umezea, pe furiș, gleznele subțiri. Întilneam insecte fascinante prin monstruozitatea lor fragilă, sensibilă la țipătul meu ascuțit ce le încremenea, străvezii, într-o catalepsie fosforescentă. Nebănuit de pur, îmi simțeam trupul dispersat în particule tandre, polen umil și brun purtat de vînt spre ovarul mătăsos al acelei uriașe flori angiosperme pe care trebuia s-o fecundez în cel mai tainic spațiu al dulapului cu prețul vieții.

Să azvîrlim poemele în troace  
De bulion cu franjurile moi  
Și-n dup-amiezi cu muște columbace,  
Printre gigante bule de oloi,  
Să mursecăm femeilor dulci țîța  
Cea prinsă,-n sus să stea, de sfîrc cu ață,  
Cu nara dilatată de țărița  
Mărarelor tocate pentru rațe!  
Să prețuim în perne șolduri dalbe!  
Obraji mai proaspeți are Dumnezeu?  
Au roua sau smîntîna sînt mai albe?  
Au rostogolul sferei e mai greu?  
    Și să cîntăm, cît ne mai ține firea,  
    La orga hidraulică iubirea!

Tăia-vom rîma cu toporul  
De groasă-i ce-i.  
Naivi, audia-vom corul  
Grașilor miei.

Vom ajuta melcii la treabă.  
Roua din prag  
O vom căra, subtili, în roabă  
Din lemn de fag.

Și pentru a-i mări misterul,  
Cînd cade jos,  
O să umflăm cu țeava mărul  
Cel unsuros.

Apoi vom scărpinga copacii  
Să crească blînd.  
Preapofticioși, ugerul vacii  
Vom lua mulgînd.

Și astfel, spre-a ne trece veacul,  
Din tată-n fiu  
Vom coace-n role vechi dovleacul  
Portocaliu.

## HERMAPHRODITUS

Apoi am fost lăsat să plec în lume  
Printre izvoare ce au prund și spume  
Și printre fluturi orbi izbind în mine  
Aripile lor mari cu țigle fine.

Și într-un lac, către sfârșitul zilei,  
S-alunec vrînd în undele ce fac  
Bulboane moi de lapte și vanilii,  
M-a îndrăgit nimfa aceluia lac.

Și ne-am iubit priviți suav de-o turmă  
De june junci, dar am fugit pe urmă  
Căci mîngîierea-i mă făcea să sufăr  
Ca nufărul de globul altui nufăr.

Atunci ea s-a rugat cu vorbe crude,  
Miresmele făcîndu-le s-asude  
În izuri iuți și melcii să pocnească,  
De-a pururi trupurile să ni se unească!

Și ce mi s-a-ntîmplat nu pot a spune  
Nici celor mai nefericite pagini.  
Sălbătăciune am rămas, sălbătăciune,  
Suris al fumuriilor paragini.

Poetul ține lin pe suflet  
Podul aprins și beciul umed,

Roua cumplită, focul blind,  
El stoarce fluturii din vînt,

Printre cișmele cu miez roz  
Asupra faptului apos

Și lingă gropi adînci de var  
Las-un micuț mărgăritar

Spre a se pierde-apoi de viu  
În ceața unui pet trandafiriu...

## ELEGIE

Degeaba-mi stau pe clanța de la ușă  
Și-mi cîntă porumbeii: ugul-ugul,  
Vreau sînilor tăi albi să le simt jugul,  
Prinde-mi cu părul viața-n dulci cătușe  
Și lasă-mă să-ți scriu umil pe rochii  
Și fructe mari să umplu cu lumină  
Liturgică. Nu mă izbi cu ochii,  
Fii ca-n dulapuri calde o diftină  
Pe care, trist, în orele de-amiază  
Un înger cu melon o vizitează.



## ELOGIUL REPARATEI (I)

Ești proaspătă în dimineața asta  
Ca fructele cu pijama de brumă  
Pe care melci spumoși își lasă pasta.  
Făptura ta aluaturi moi însumă  
Crescute bine-n untdelemnuri sfinte  
Și-n locuri rușinoase cu smochine.  
Sînt sluga blindă de acum nainte  
A celei mai gingașe și mai fine.  
Ți-e inema ca inema de ceapă  
(Și sînt și cepe ce au două inemi!)

Usturătoare celor ce-o dezbracă  
Dar c-o dulceță ce n-o știe nimeni.  
    Privește farfuriile cu borș,  
    Mi-e sufletul ca sfecla asta: roș!

## BULIONUL

Închis în pieptul sticlelor largi zac.  
Ermetic dopuri josnice mă strâng.  
Mă ocărăsc sigilii după plac.  
Sînt inima ce bate-n raftul stîng  
Al unui grosolan bufet năîng  
Plin cu scrumbii. Vă par vulgar și-opac.  
Injurii fără nici o socoteală.  
De-ajuns mi-i un bulbuc mai colorat.  
Sînt sufletul tomatelor! Mă scoală  
Orgoliul lor din limpedele-mi pat.

## ELEGIE

Îngăduie-mi să-ți spun ciupicii lucii  
Plini de zambila gleznelor, ucis,  
Jartiera cum înconjură năucii  
Ciorapi purtați de tine ca-ntr-un vis.  
Oh, fusta ta (piu-piu!) scoate-o cu totul!  
Dă-mi lingurițe lungi ca să mînînc  
Cu grație și-ndurerat compotul  
Din peștera castronului adînc.  
Și lasă-mi trupul moale să se culce  
Alături de al tău. De ce nu vrei  
Să mi-l destramî ca pe o cîrpă dulce  
De borangic muiată în ulei?

## BAGATELA

Diavoli subțiri, din pură încântare,  
Degenerați la suflet și copită,  
Suflau, spre a ne duce în ispită,  
Prin mosorele globuri verzi pe care,

Înfășurate-n lungile lor gene,  
Cu sîrme-n sfîrc și coapsele umflate  
În moi butuci de umbră, sub lacate,  
Fecioarele pluteau trîntite-alene...

## ELOGIUL REPARATEI (II)

Ti-s unghiile moi ca pătrunjelul  
Crescut la umbră. Florile-n urechi  
Îți toarnă praf. Când treci, sfărmi cu pudelul  
Protoierii de rouă-n țelini vechi.  
Asemeni unui domn fanariot  
Pe care-n țara asta l-au pus turcii  
Într-un amurg surpat ca moțul curcii  
Vreau să te pup amarnic peste tot  
Ce mă-nspăimîntă și îmi este drag  
Că pînă și Allah de poftă rage.  
Cît de frumos te-apleci între vizdoage  
Cu fustele-nălțate ca un steag!  
    Și cît de inocenți la toate cele  
    Ti-s ochii precum unei iepi fidele.

## ELEGIE

Mai știi dup-amiaza să-ți bagi  
Sub pompe picioarele dragi  
Și mînile albe să-ți culci  
Pe burta borcanelor dulci?

Și spune-mi, oh, spune-mi, mai ai  
Esența aceea de ceai  
Din care-ți plăcea să servești  
Motanii sosiți în calești?

Și-acel bulion legendar  
Ce viața-mi umplea de fiori,  
Clocind lîngă ziduri de var:  
Beții, strălucire, amor?

### ELOGIUL REPARATEI (III)

Ți-i rotunjimea Țiței geluită  
Și la mijloc cu cafeniu buton,  
Și coapsa ta cu fierbințeli de plită  
L-ar fierbe pînă și pe Solomon  
Pe cercurile ei ca pe-un ibric  
Cu lungul său Țurlui cuprins în aburi.  
Ți-i murdăria strînsă în buric  
Mai dulce decît mierea cea din faguri.  
Și corpul tău didactic ce ne-nvață  
Să-i prețuim savantele delicii  
Are plăceri într-însul pîn'la greață.  
Îndrumă-ne, o, dă-ne vagi indicii  
Cum să-ți iubim mai bine carnea plină  
De smieură murată în rășină.

## POVESTE

Lîng-un șarpe de mătase  
S-a oprit o floare verde  
Fericită să-i dezmierde  
Liniștea primejdioasă.

Dar pufoși de spaimă cerbii  
L-au strivit și-ntre izvoare  
Singur-a rămas o floare  
Peste frăgezimea ierbii.



## REPARATA ȘI PIRATA

Reparata și Pirata  
Cea chioară de-un sîn fac plata  
Leșind din restaurant  
Și-angajează-un diamant  
Să le plimbe prin oraș  
În amurgul pătimaș.

Pirata chioară de-un sîn  
Vede-un fluture bătrîn  
Bînd absint într-o tavernă  
Cu-aripa-nfundată-n pernă  
Și șoptește: "Reparata,  
Tu ești gata? Eu sînt gata!"

Și-atunci amîndouă intră  
În tavernă să cuprindă  
Fluturele trist în brațe  
Pentru-ntreaga lor viață  
Căci, oh, totul, totul, totul  
E-un zuluș făcut cu drotul!

## ELEGIE

Cum zace icra veche de știucă-n blid umbros  
Sau găinașul găștei de angora în praf,  
Sufletul meu netrebnic trântit cu fața-n jos  
E-n pernele topite de-amor ca-ntr-un pilaf.

Căci nu mai pot. Tristețea cu îngerii ei hîzi  
Trage pe roată roua, tocește colțul murei;  
Oh, unde e candoarea mea dată cu saciz  
Războaiele naive și tragice cu Burii,

Montgolfierii palizi urcînd un cald balon  
Din straturi de zambilă în atmosfera sacră,  
Butelia de Leyda și chiar de Bulion  
Și-acele hălci de carne sălcii de-omidă macră?

## DEFĂIMAREA REPARATEI (I)

De miini și de picioare ți-am prins cu frînghii groase  
Trupul viclean și trîndav de patru strașnici fluturi  
Ca să ți-l rupă-n calde bucăți. Stînd pe mătase,  
La geam, cu talpa-n lapte și buzele-n vermuturi,  
Voi admira mari flenduri din fusta ta de stambă,  
Canari pletoși cîntîndu-mi cu tril de marmeladă,  
Și mestecînd crenguțe voi arunca în ladă  
Melci gîtuiți zburdalnic c-un vechi fitil de lampă!  
Iar către seară, tandru, voi aduna din iarbă  
Sinii tăi smulși și capul cu părul lung de-un metru  
Și coapsele voioase, ștergîndu-le de barbă,  
Spe-a le păstra-n bortane cu căptușeli de fetru,  
Dovezi pecetluite în saramure fine  
Că mi-ai iubit motanul mai mult decît pe mine!

## BOCET DE ADULT

În van mă-ndeamnă la păcate  
Crini cu petale suflecate  
De li se vede tot parfumul,  
Mi-e tot mai leneș, frate, drumul.  
În lămpi fitilul nu mai are pîlp,  
Fluturii mei sînt arși de vii la stîlp.  
Mă trezesc de dimineață  
Înger condamnat la viață  
Și mă seacă, frate, seacă  
Tot ce trece și-o să treacă:  
Dulcele tren de persoane  
Cu coconi și cu cocoane  
Mirosind la geamuri zarea  
Pîn-i-apucă disperarea.  
Și mă doare, frate, doare  
Tot ce stă pe policioare:  
Praful cu grumaz de rază,  
Roua de după amiază,  
Aerul din sticlă, moale,  
Amintirea dumitale...

## DEFĂIMAREA REPARATEI (II)

Chivernisită țată, dacă-ți pup  
Laba piciorului sau laba mîinii,  
Nu te-nșela. Au nu știi că stăpînii  
Din mult plictis din cînte se-ntreprup  
Și milogînd își terfelesc ei crinul  
Ce pe blazon mereu stăruie pur?  
Cum crezi că unui Domn tu poți Destinul  
Să i-l înghiți cu lacomii tăi nuri,  
Cătuie dătătoare de miasme,  
Tu care faci și dintr-un fruct bordel  
Și născocești iubiri tot mai altfel  
Pîn'ce plămîinii ți se-neacă-n astme?  
La tine vin ca la un Antihrist  
Și-apoi promulg bule de aur, trist!

## ELEGIE

Risipit îmi e destinul,  
Luat de vînt ca fluturii,  
Lacom își apasă crinul  
Gura lui pe-a ciuturii.

Nici un înger nu-mi mai ține  
În spinare sufletul.  
Duce-m-aș pe cărări line  
Dar mi-e pieptul nesătul,

În lumina dureroasă,  
De-un perete alb de casă;  
Să-i mîngîi și să-i răsfăț,

Ca o pacinică omidă,  
Varul, pîn' la cărămidă,  
Oh, cu carnea mea de preț!

## CÎNTEC DE TOAMNĂ

Trebuie bine-nțeleș anotimpul:  
Miresmele sînt pentru morți.  
Trebuie bine-nțeleș anotimpul  
Prin care nările,  
Ca pe un suflet ucis,  
Ți le porți.

Mult timp Julien Ospitalierul (pe atunci logodit în taină cu stampila Adelfina) și-a ținut hainele, o cămașă și un pantalon de doc, pentru a le păstra prospețimea și sfîințenia galantă a răcorii în țesuturi, într-o fîntînă din fundul grădinii sale sferice. (Nu-și construise încă fîntîna din sufragerie, în care s-a și coborît definitiv apoi.) De la o vreme, obosindu-l trambalarea rituală a veșmintelor, în fiecare dimineață și seară, cu ajutorul ciuturei, și incomodîndu-l faptul că toți știau cînd se dezbracă (îngerii își luaseră obiceiul de-a vesti, prin sfișietoare tangouri cu figuri, executate în verandă, momentul în care J.O. desfăcea din cheutoarea mîhrută a gulerului cămașii primul nasture, cel capital!), de la o vreme, deci, se gîndi să-și cumpere un dulap. Și l-a adus în casă într-o după-amiază incertă de aprilie, cu cerul plisat fin și burlanele înfundate de melancolie, victorios dar istovit de efortul încărcării și descărcării din caleașca pusă la dispoziție de prietenul său, detectivul Arthur, aceeași caleașcă în care, peste cîțiva ani, proprietarul ei tandru și trist și-a plimbat iubita ideală pe coclauri, iar peste alt șir de ani, J.O. (detectivul Arthur nu mai era) a transformat-o în poștalion de bulion. Zgîrieturile cîrlionțate în formă de R, scrise de dulap pe panourile pudrate ale caleștii, au vădit în mod briliant clarviziunea lui erotică; știa deja cum se va numi tulburătoarea femeie, cea cu trei sîri mistici și două suspine laice: Reparata! Băgîndu-l în casă, așezîndu-l tainic într-un colț ferit de debandada lentă a melcilor, mîgulindu-l cu mînunchiuri de piedecute și bile rostogolite printre labele-i cafenii, grija majoră a lui J.O. a fost să-și domine dulapul îmbîlînzindu-l. Fiindcă, de



ce n-am mărturisit-o de la bun început: din lemn tare, aspru, sălbatic, cu fibre vijelioase și noduri hipnotice, dulapul era de-o bestialitate zvăpăiată. Murseca hainele îmbătat de foșnete, rupea curelele ca pe șoprlle, în căutarea unui sînge rece și viscos, sfărma nasturii cu plăcerea diabolică, mereu crescîndă, a desființării sîdefului. Broaștele ușilor scoteau răgete minuscule, dar feroce; la apropierea mîinilor pîșinele visau, fremătînd, să zdrobească pățimaș, ca într-un delir osteologic: falange, falangete, falanguțe!; muchii ascuțite tînjeau după fruntea lui bombată. J.O. își dădu imediat seama că numai biciuindu-l în fiecă zi, cîteva ore, sistematic, pe dinafară și pe dinăuntru, ar reuși să-l supună, să-l facă să simtă umilînța (sau bucuria) capitulării, intimitatea generoasă a hainelor umane. Dar, în marea lui blîndețe, nu putea proceda astfel. Își consultă prietenul. Detectivul Arthur — tocmai punea la punct schișele unei uriașe portocale cu zbaturi — sugerează întîi o metodă perfidă de moleșire și viciere a incarnatului vînjos prin înlocuirea cuielor de oțel cu cuișoare, lucru dovedit practic imposibil datorită timidității lui J.O., el însuși vulnerabil la mirosenii; pe urmă îl sfătui să se autoflageleze, îngenunchind în fața mobilei neînduplecate și monstruoase și cravașîndu-și umerii goi, către amurg, cu parfumuri dezgustătoare. După șase luni de chinuri (nările lui J.O. se dilataseră enorm din cauza penitenței pestilențiale, iar pielea-i înflorise corole crude, pline c-un lichid verzui, al disperării), dulapul, impresionat de suferința ce i se prezenta zilnic (cel puțin așa au crezut ei), s-a hotărît să accepte cămașa și pantalonul de doc în interiorul sumbru cîndva, acum parcă îmbujorat de-o rouă îmbietoare. Cam tot atunci a apărut și Reparata: cei trei sîni mistici răspîndeau o lumină de dinainte de potop, suspinele ei laice lichefiau cristale! Însă nici J.O., nici prietenul său, detectivul Arthur, n-au bănuit adevăratul motiv al domesticirii. J.O., fericit că-și menține îmbrăcămintea intactă, nemaifiind

obligat să poarte mănuși de șmirghel contra fiținilor ce deveniseră moi și muzicale, nici nimbul greoi, prea călduros, ce-i protejase fruntea de muchii, trăind din ce în ce mai absorbit în studiul dureros al balanțelor melifere, n-a aflat niciodată nimic. Detectivul Arthur a auzit, dar mult mai târziu, abia după ce dispăruse în vechiul său Ford pe întinsele domenii ale rezervației naturale de îngeri, din chiar lira îngerului Emil Brumaru, despre pasiunea adâncă și mistuitoare pe care dulapul a făcut-o pentru Reparata din clipa bleu-jandarm în care dînsa, fără să-i pese de consecințe, și-a agățat indiferentă, de un mîner de-al lui, calzi încă, transpirați ușor de-o fugă grațioasă prin ierburile lungi ale deziluziei, ciorapii de mătase fiutoare. Au urmat, povestea îngerul Emil Brumaru celui care nu mai era decît o fermecătoare amintire vesperală a lui J.O., au urmat spunea el surizînd liliac, într-o veșnică irizare a sufletului, au urmat repetă iar, incantatoriu: levitații dezordonate, mînjirea celor trei sîni mistici cu dulceață, dezbrăcarea induioșată a Reparatei, prăbușirea ireversibilă a dulapului din regnul vegetal în cel animal...

**RUINA UNUI SAMOVAR**  
**(1983)**



Îți dau un strugur galben să mininci.  
Acopere-l cu palma. El transpare  
Prin degetele cu falange clare,  
Prin carnea lor cu unghii mari și-adînci.

Ci vorbele izbite în oglindă  
Se vor întoarce, ele înseși strugur,  
Ciorchine clătinat, rouă timidă  
Pe care ți-o arunc. Și-o să mă bucur

Că pot sclipi pe-alămi mai inspirate  
Ca aurul, căci le-au atins lin rochii  
Cu papagali feerici și palate  
La poalele-n dantele ce-mi iau ochii.

Mi-e sufletul împins de rouă  
În groapa unui crin adânc.  
Mă țin cu mâinile-amîndouă  
De marginile lui și plîng.

Nu vreau miresmele să-mi umple  
Gura cu fluturi, nici lumini  
Să mă îmbrace-n raze scumpe  
Cu nasturi ticălos de fini.

Ci îmi doresc o portocală  
Mare și grea (oh, pe-ntuneric!)  
Ca să mă joc în pielea goală  
Cu trupu-i copilin și sferic.

## ELEGIE

Vai, nu mai porți corespondență cu scaieții,  
Vrafuri întregi de flori stau nedeschise,  
Începi să rupi naive recipise,  
Mari fluturi iscăliți ai dimineții.

De-atita vreme n-ai mai înnoit  
Abonamentul tău pentru PATLAGINI,  
Săptămânale moi la pipăit  
Cu roua tipărită-adînc în pagini.

N-ai mai citit miresme-mpăturite  
Și-nnobilate de parafa fină  
A micilor melci principii de grădină:  
"Turnirul are loc între răchite."

Nu mai cunoști emoțiile rare,  
Fragranța țiplei, țipătu-i subtil  
Cînd sfîșiai în coarda suplei lire  
Pachete străvezii pline cu soare.

Dă-mi rană grea și dulce-n piept  
Și-n așternut femeie-amară,  
Poate c-așa o să-mi deștept,  
Blind, cîntecul de-odinioară  
Spre care-n zori de zi mă-ndrept  
Ci nû-l găsesc în nici o seară.

Și-apropie-mi cu mîna ta,  
Prinsă-n lumina de amiază,  
Un crin curgînd ca o cișmea,  
Pune-mi, viclean și crud, de pază  
Îngeri frumoși ce pe saltea  
Fac dragoste c-o lină groază.

Și lasă-mă să jinduiesc,  
Să-mi umplu inima cu-afaceri  
Murdare-n rouă, nefiresc,  
În moi închideri și desfaceri.  
Căci nimănui nu-i trebuiesc  
Cuvintele ce mi le maceri.



## BOCET DE ADULT

În gară la Merișani  
Cad castane din castani  
Și am patruzeci de ani.

Și-aș mai sta și n-aș mai sta  
Să beau apă la cișmea  
C-un acar alături.

C-am crezut, la început,  
Cît marfarele-au trecut,  
Că nici nu mai sînt adult.

Ci-n gară la Merișani  
Cad castane din castani  
Și am patruzeci de ani.

## CHIUITURĂ

Leliță,  
Paraleliță,  
Astăzi o să-mi pun la punct  
Archebuza cu roțiță  
Și-o să-ți scriu defunct.

Căci cred c-a sosit momentul  
Dulcei după-amieze  
Să-ți tai părul cu patentul  
Ca să nu mă curenteze.

Și să-ți pup  
Cu gura tenul  
Și cu sufletul sutienul  
Pe care-o să-l rup!

## SCRISOARE

O, Leonid Dimov, e seară  
Și trec femeii cu trupuri lungi  
Ca niște viespii uriașe  
Pe care nu poți să le-alungi  
Cu mîna leneșă din minte,  
Femeii cu sîni licențioși  
Umghiați de-un înger pneumatic  
Pîn' la absurd în plușuri roș,  
Femeii ce ne-ar lăsa-n burice,  
Plutind pe pîntec, să murim  
Fără speranțe, fără apă,  
Cum pe corăbii Gordon Pym  
Halucinînd vechi etichete  
Pe butoiașele cu spirt.

O, Leonid Dimov, e seară  
Și eu beau singur într-un birt.

(1968)

# NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI

elefantul  
dă  
din  
trompă  
strada  
gării  
dă  
din  
pompă  
avionul  
dă  
din  
bombă  
însă  
nimeni  
nu  
sucombă

## DE-AȘ AVEA O SUMĂ FABULOASĂ

De-aș avea o sumă fabuloasă  
Mi-aș lua o mie de calești  
Înhămînd, la fiecare, șase  
Dragi femei cu sîni dumnezeiești

Și-aș porni bezmetic la plimbare  
Hățuind voios coapsele mari  
Șfichiuite, ca din întîmplare,  
Cu biciușca-mi fină de mărar.

Și-aș umbla prin burguri mai tot anul  
Ca să-mi vadă lumea echipajul,  
Iar pe capră,-n spate, blond, motanul  
Mi-ar păzi onoarea și bagajul

C-un rubin în dinți și trei pistoale  
Doldora de gloanțe la centură.  
Și cînd, înpumate, albe, goale,  
Ele, mestecînd zăbala-n gură,

Ar izbi nervoase cu piciorul,  
Lin oprit alături de fîntînă  
Eu le-aș adăpa cu binișorul  
Și le-aș da să pape melci din mînă,

Și le-aș pune oje moi pe unghii  
Și în coame tragic centrifuge

Izuri iuți ce-ar răscoli rărunchii  
Gloatei desmățate care muge.

Și-aș pleca din nou cu spița roasă  
De zefiri prin vechile povești.  
De-aș avea o sumă fabuloasă  
Mi-aș lua o mie de calești!

Eu miercuri iar am fost la farmacie.  
Era o farmacistă  
Sensibilă, pedantă, tristă.  
Și m-am rugat timid să-mi facă bon.  
Ea l-a făcut cu chimic și-a oftat,  
Ea a oftat așa, nemotivat;  
Și doar făcea cu chimicul un bon!  
Și am tușit încet și-am zis pardon...

Eu miercuri iar mă duc la farmacie.

## SONET

Ți-am pus piper pisat în așternuturi  
Ca să tresari uimită când te culci  
Din pat și pijamalele să-ți scuturi  
Cu patimă, dorind doar lucruri dulci!

Atunci o să-ți aduc din vechi ținuturi  
Mari cozonaci pe care-o să te urci  
Gălăgioasă, nuci de zece puduri,  
Aluaturi franțuzești, faimoase bulci.

Compoturi limpezi o să-ți torn în ceașcă,  
Creme de zahăr ars o să despici  
Subtil, lîngă caise-aproape flească,

Pîn'ce sătui de liricul picnic  
O s-alungăm motanii din verandă  
Ca să dansăm cea mai naivă allemandă...



## CÎNTEC NAIV

Nu crini, ci viperi porți în gură!  
Pletele-ți zbîrnîie în vînt  
A raiuri smulse din scriptură  
Și-a iederă ucisă blînd,

Nepotolita mea puștoaică,  
Tu ce mă chemi să te sărut,  
Nebună ca o balalaică-n  
Permisia unui recrutar,

Pe sîinii îndopați în silă  
Cu zahăr. Ca pe poze-n bilci  
De ne vom giugiuli, ai milă  
De un bătrîn motan cu gîlci!

Nu mai bate cu degetu-n arbori.  
Cine știe ce duh te aude.  
Scufundată-n tulpina lui caldă,  
Te-ar cuprinde cu brațele-i crude.  
M-ai uita. N-aș putea nici măcar  
Pumnul mic ca pe-un fruct să ți-l mușc  
Pofticios dintre frunzele vii.  
Fii cuminte. E-n tine un suflet  
Jucăuș ca în mingi și copii.

## SCRISOARE

*Lui Florin Mugur*

Nu-mi scrii, nu-mi scrii și vara trece:  
Un camion cu cai bolnavi.  
De ce nu vrei prin roua rece  
Să fim zburdalnici și nababi,  
Poeți în corn de vinătoare  
Sunînd, cu pantalon bufant;  
Îndrăgostiți pîn' la-mbătare  
De Turturica-Diamant,  
Să strîngem bale de la vacă  
În păhărele de lichior;  
Mi-e sufletu-n amurg o troacă  
În care foi de varză mor  
Și vin motani să beie apă  
Și-s fluturi putreziți pe fund;  
O, ce n-aș da din nou să-nceapă  
În noi copilăria, blind,  
Ca-n fructe moi să ni se-nnece  
Tristețea și s-ajungem bravi.

Nu-mi scrii, nu-mi scrii și vara trece:  
Un camion cu cai bolnavi...

## BOCET DE ADULT

Surioară, surioară,  
Face-m-aş o birjă clară  
De surîsuri dulci de fante,  
Cu perdelele bufante,  
Trasă-n praf pe două mure  
Să te port tot în murmure  
Pe la chioşcuri şi cişmele,  
Trîntită pe canapele  
Ca să-ţi speli trupul de jele.

Şi mai face-m-aş garoafă  
De pus noaptea-n şip cu apă  
Ca să n-ai vise de scroafă.

Şi placă de bulion  
Să-mi ascuţi la patefon  
Sufletul ca pe-un boston,  
De din zori şi pînă-n seară,  
Surioară, surioară...

## BALADĂ

Eram la mare, tebeciști,  
Atît de grași, atît de triști  
Și stam la bar, nebînd, fumînd,  
În pielea albă tatuînd  
Durerile și-apoi plîngînd:  
De ce exist, de ce exiști?

Femeile cu șoldul gol  
Și sufletele de nămol  
Treceau încet, zîmbeau adînc,  
Aveau poșetă de oblînc  
Și-n fiecare mîn-un șînc  
Făcut după un blînd viol.

Tocuri oșate la pantofi,  
Șini mari ce-ar fi plăcut la grofi,  
Talii bătute lin de vînt  
Priveam, oftam făr-un cuvînt.  
Cît de ciudat că ești, că sînt  
În piept cu-același rumen of.

Și tot mai tragic surideam  
Și stam la bar, nu beam, fumam  
Țigări străine, lungi, subțiri.  
O, preventorii, amintiri!  
De ce mă mîr, de ce te mîri  
Că fluturii trag roua-n ham?

## CHIUITURĂ

Cînd treci prin oraş ca  
Zinele prin ceaţă,  
— Pupa-ţi-aş caleaşa  
Pe roata din faţă —

Sufletul din mine  
lese-n straie fine  
Şi-o ia după tine  
Pe uliţe pline,

Cu ochii cît ceaşa  
Şi fluturi pe coate,  
— Pupa-ţi-aş caleaşa  
Pe roata din spate.

Iubita mea îmi poartă scrisorile-ntre sîni  
Și e nebună de legat cu funii groase  
Și de adus pe-ascuns la mine-acasă  
Și de ținut în șir cinci săptămîni.

Zic unii că-i prea mică și nu știe  
Cum face roua fluturii să moară,  
Cît puf există într-o păpădie,  
De unde-și iau motanii scortîșoară.

Dar asta n-are nici o importanță!  
Oh, ea nu contenește să mă cheme,  
Netrebnică, în fiecare vacanță,  
Cu chica spumegînd de dulci blesteme!

Și îmi trimite-un milion de poze  
Lascive și dilii pîn' la ruină  
De-mi vine să sparg melci și să rup roze  
Căci — Doamne-Dumnezeule! — i virgină.

## CÎNTEC DE PIRAT

Piratul ce n-avea o mînă  
Iubea în taină o balenă  
Dar delicat și plin de jenă  
Bea whisky cu cealaltă mînă.

Atunci o vampă făr-un sîn,  
Fiindu-i foarte veche-amică  
Și pe balene purtînd pică,  
Îi arătă, dur, cellalt sîn.

Și-astfel piratul făr-o mînă,  
Oh, vampei ce n-avea un sîn,  
Îi prinse cu cealaltă mînă,  
Sub vela trincă, cellalt sîn.



## CÎNTEC NAIV

Bătut de whisky și de vînt  
Ieri am umblat prin tîrg descult.  
Era-n amurg și ingeri mulți  
M-au răsfațat ca pe un sfînt.

Zefirul este odios  
Pe lingă pasul tău velin,  
Mi-a spus din ei cel mai frumos,  
Tu-acuma crezi că mergi pe jos  
Însă plutești precum Hristos  
Tras de o lebădă și-un crin.

Un fluture-ți atîrnă greu  
Și fraged ca un bolovan.  
C-o frînghioară unsă-n seu,  
De glezna ta legat, mereu  
Îl vei purta, bine sau rău,  
Zbătîndu-se în praful van.

Folia rochiilor subțiri  
Să nu te sperie nicicînd.  
Există-n floarea ce-o respiri  
Parfum mai plin de presimțiri  
Decît un șold pentru iubiri  
Făcut de ceruri pe pămînt?

Bătut de whisky și de vînt  
Am străbătut ieri străzi întregi  
Descult, și-oricît ai vrea s-o dregi,  
Iubito,-n văzul lumii-ntregi  
Am început, naiv, să cînt.

## BALADĂ

Am studiat jurisprudența și cadastrul,  
Dar luminozitatea mea de june astru

Fu repede întunecată de femei  
Într-un oraș pierdut în nordul Angliei.

Și de atunci străbat oceane-n spume  
Bînd catifele, mestecînd lungi gume

Și trimetînd, senin, din naufragii  
Îngeri cifrați în sticle drept mesagii.

Iar uneori, cînd valul bate-alene,  
Rad cu cuțitul solzii la sirene

Într-un lighean, spre-a fi mai pătimașe,  
Și-apoi le bag în butoiașe.

Călină, Călină,  
Pomușoară fragă,  
La mine-n grădină  
Tristețea-i pribeagă.  
Melcul nu mai are  
Coarne  
Să răstoarne  
Crinul din picioare  
Lîng-un șold de carne.  
Roua nu mai știe,  
Călină, Călină,  
Să-mi stea-n farfurie  
Doldora și fină.  
Și-mi dă ghes uritul;  
Cine-o să-mi desprindă  
Din funie gîtul  
Atîrnat de-o grindă?

## CÎNTEC NAIV

Te-ai răsturnat în clime dulci  
Pe cărțile de geografie  
În atmosferă-s nori naivi,  
Din soluri soarele învie

Și ca să se reverse-n tine  
Cruzi afluenți te urmăresc.  
Cînd vin, ascunzi rîzînd la spate  
Sub rochii globul pămîntesc.

## CHIUITURĂ

Vino, Tamî,-umflată-n blugi,  
Pe suflet să mi te culci!

Căci mi-e sufletul divan  
Din cele cu arcuri fine,  
De-abia-ți ține  
Trupul dulce și avan:  
Coapsele  
Întoarșele  
De-ți pocnesc lin capșele  
Și se rup fermoarele  
Cînd ți-ndoi picioarele,  
Și sînu  
Dînd ca hapsînu  
Buzna-n toiul săptămîinii  
Peste mine,  
Din bluziță.

Vino, c-o să-ți fie bine  
Ca-ntr-o miere de albine,  
Leliță...

## EPIGRAMĂ

O, melancolia  
Acelor zile:  
Palidul scaun Vasile  
Iubea pe masa Maria!

Și-n ce bulion  
Își îneca infidela  
Strecurătoare Angela  
Amorul ei pentru ligheanul Napoleon!

Iar sticla Dumitru  
Satisfăcea  
Tristețea-i de-un litru  
C-o patimă grea.

Astfel, întrucit,  
Își băga către seară  
O sforicică pe gît  
Nemaiscoînd-o-n-afară...

## CÎNTEC NAIV

Iubito, hai să mîncăm cretă,  
Să bem sticlule cu cerneală,  
Să fim din nou elevii leneși  
Din catalogul de la școală.

Ne-am face temele pe mîine  
Și hărțile la geografie  
Cu sufletele-n munți și-n ape  
Fără ca nimeni să ne știe.

Iar la sfîrșitul săptămînii,  
Neascultați, uitînd de toate,  
Mi-ai arăta, oh, Doamne, sîinii  
În magazii dărăpănate!



## ELEGIE

Caleașca-mi produce vertij,  
În cești de cafea văd ruine,  
Paingii cu ghearele fine  
Pe care-i purtam drept rubine  
La deget acuma-i neglij.

Cu fluturii pînă tîrziu  
Alaltăieri tîmplă la tîmplă  
Mai stam. Azi mi-e inima tîmpă  
Și, iată!, chiar iapa cea scumpă  
În șolduri mi-o dau pe-un rachiu.

Să-mi iau un motan psihopomp  
Ce-alene lingîndu-și lin nimbul,  
Nu eu în zgărduța lui plimbu-l,  
Ci el să mă treacă în schimbul  
Pîrjoalelor, ca să sucomb?

Niet! Sigur că iar o să port  
La-ngustul rever gură arsă  
De nimfă, din coapse întoarsă  
Spre-a-mi rîde în față. Oh, dar să  
Strivim sîinii ei ca pe-un tort!

## NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALÎCI

orișice  
se  
poate  
bea  
am  
băut  
ieri  
o  
perdea  
vișinie  
și-o  
traversă  
tolărită  
pe  
sub  
trenuri  
tandă  
moale  
și  
perversă

## CÎNTEC NAIV

Noi sîntem motanii cei grași  
Cu vechi magazii în lulea

Și sufletul plin de rîntaș.  
Femeile, ele, oh da!,  
Ne-arată pe cerul sublim  
Un mult mai eroic destin.  
Noi însă, prea leneși, iubim  
Adînc doar picioare de scrin  
Și-apoi ne culcăm în talaș  
De crini geluiți spre-a visa.

Noi sîntem motanii cei grași  
Cu vechi magazii în lulea.

## LAMPĂ

Lampă cu picioru-nalt,  
Cin-te-a așezat pe-asfalt  
Ziua în amiaza mare  
Și-a aprins  
C-un chibrit lins  
Roua fitilașului  
De te vezi pînă-n cellalt  
Capăt al orașului?

Lua-te-aș lua la mine-acasă  
Să te sui zveltă pe masă,  
Nu culcată ci-n picioare  
Ca să nu se verse gazul,  
Să-ți pup glezna și obrazul  
Luminos,  
Din sticlă tare,  
Pînă-n șold flacăra-ți moare  
Cu miros...

## VIAȚA, MĂRIREA ȘI DECĂDEREA BUL-BUKULUI DANTELAT

În roua unui blond havuz  
Trăia un pește mult ursuz  
Și păduchios și slab de-auz  
Ce-și număra mia de scuzi  
Din punga pînă la refuz  
În roua blondului havuz.

Ci într-o zi, la crepuscul,  
Sosi o morsă ca un sul,  
La cărți doar chintă și doar ful,  
Ea inventase-un mare Bul-  
Buk Dantelat pe care nu-l  
Ceda decît la crepuscul.

Dar, precum scrie și-n Balzac:  
"Vai de picioare cînd nu-i mac".  
Căci peștișorul cel posac  
Bul-Bukul Dantelat c-un ac  
Îl mîngîie și-acesta: "Pac!"  
(După cum scrie și-n Balzac).

De-atunci prin lume, morsa tristă,  
Cu lungi mănuși, plînge-n batistă  
Trecuta-i viață de artistă  
Ștergînd cu oja de pe listă  
Bul-Bukul ce nu mai există,  
Îndantelat, prin lumea tristă...

## CÎNTEC NAIV

Iubirea noastră este cu păcat.  
Oh, toată ziua stăm trîntiți în pat  
Ca într-un rai adînc și afînat.

Veșmintele pe trupul tău boghet  
Nu ți le pui, ci numai în sipet  
Le ții, pe șolduri mîngîiată-ncet.

Papucii de-i încalți, cu chiu, cu vai,  
Faci doar un pas și te oprește-un pai  
Căci iar te-așezi, sufletu-n cești să-mi dai...

## SONET

E ora cînd ciorapu-i mai întins,  
Mai leneș, mai ucis de jartieră,  
Cînd, indulgentă cu-acel straniu ins  
Ce-n vechi veston de catifea disperă,

Îl lași, scoțîndu-ți rochia-nadins,  
Să te privească trist din șifonieră  
Pînă ce-l simți de crize mov cuprins  
Și-atunci îl chemi, calină și lejeră,

La marele dineu, cu coapse goale,  
Spre a-i servi rîzînd pricomigdale,  
Salături de-ananas și moi languste.

Iar el, avînd lavaliera-n sosuri  
Și cu un tirbușon trăgînd din osuri  
Măduva roz, sînii va vrea să-ți guste!

## CÎNTEC NAIV

Degeaba scrisori cu reproșuri  
Îți scriu pentru suflet și trup  
Cînd fustele tale în cloșuri  
Au trîntori fugiți de la stup

Și cînd doar serafii-s de vină  
Că sîinii ți-i umflă c-un pai,  
Iubito topită-n lumină  
Precum o biserică-n ceai.



## ELOGIU

De dimineată pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
Cel greu și alb ca un nămete,  
Scos de sub rochii pe-ndelete  
Și tăvălit pe largi divane  
Ca-n basmele aliotmane.

De dimineată pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
Cum să-i gust tainica dulceață,  
Cînd o să-l iau, pios, în brațe,  
Iluminat, ca pe-o icoană,  
Spre-a-mi mîntui viața-mi vană.

De dimineată pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
Lin răsfoind și monoton:  
Baudelaire, Verlaine, Lautréamont,  
Rimbaud, Nouveau, Apollinaire;  
Ei n-au văut ce tu-mi oferi!

De dimineată pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
În casa noastră de chirpice  
Din balige de pitulice  
Blind frămîntate-n brume groase  
De-un serafim cu-aripi stufoase.

De dimineață pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
Cărînd senin găleți cu apă  
Din care căni adînci se-adapă,  
Băgînd surcele sfinte-n plită  
Linse de flăcări ce excită.

De dimineață pînă seara  
Visez la șoldul tău, Tamara,  
Precum elevul profesoara  
Și-o-nchipuie-n vacanțe, vara,  
De dimineață pînă seara...

## SCRISOARE

*Lui Nichita Stănescu*

Oh, Nichita, oh, Nichita  
Mă apucă Infinita  
Cu o mână lungă, tristă  
Care nici nu mai există...

Cotcodac de prună rece,  
Emil stă, Femeie trece  
Fleașcă prin bufetul Zimbrul.  
(I-aș lipi acestei moapse  
Pupăcioase, ca pe-un timbru,  
Sufletul meu cald pe coapse!)

Doamne, ce duioase turțuri!  
Mi se face mintea țurțuri  
De lumină țiuită,  
Țurțuri-Țari topiți pe plită...

Oh, Nichita, oh, Nichita  
Mă apucă Infinita  
Cu o mână lungă, tristă  
Care nici nu mai există...

## POLICIER

Plantă mică și păroasă,  
Am în mine o angoasă  
De parc-aș fi urmărit  
De un ucigaș plătit  
Să mă-mpuște  
(După-masă, pe la șase,  
Cînd tipi deghizați în pluș te  
Duc spre, lin,  
Zăcătorile de crin)  
C-un glonț, în plin univers,  
El venind din sens invers  
În treni bleu și ochelari  
Stacojii,  
Pe o ploaie foarte fină  
Și-un pistol d-ăl cu surdină  
Ce trage prin buzunar  
De cazi lat pe trotuar  
Și cred toți că "dom'le,-i beat",  
"Hai să ne-adunăm, copii!",  
Tu fiind decedat...

## SONET

Azi vom pleca spre fericire  
Cu diligența de Lyon!  
Vom lua cu noi cinci elixire  
De-amor, motanul din blazon  
Și un prosop ca să ne ștergem  
De-amurguri fața când ne-oprim.  
Oh, și-o să mergem, și-o să mergem  
Pe drumuri vechi cu praf intim,  
Rupți de-amintiri, spuziți de rouă,  
Roțile-n spume, caii-n unt,  
La bor c-o pană de struț nouă  
Și-n suflet nimiciți mărunț,  
Purtînd iubirii roz esența,  
Pîn'la Lyon cu diligența.

## CÎNTEC NAIV

Tu ești o iapă efemeră,  
Eu sînt un crin umflat de vînt,  
Parfumul meu prelung disperă  
Peste această calmă sferă  
Din rouă, aer și pămînt.  
Petala-i cărămidă veche  
De grajduri tandre și pustii.  
Cu nări adînci și-ntr-o ureche  
Sub coama ta fără pereche  
Vai, niciodată n-o să vii.

Ci voi rămîne veșnic moale  
În spatele unei amiezi  
Cînd melcii fac bule papale.  
Pe tine, de la bot la șale,  
Fluturii sta-vor în grămezi...

## BALADĂ

Eu, Îngerul jongler Emil Brumaru,  
De Dumnezeu zvirlit ca zarul  
Unui amurg pe-acest pământ,  
Cad, șase-nouă, între sinii  
Ce-i țin pios în palma mîinii  
Și le sărut ȕuguiul sfînt.

Nu-i fluture să îmi despoaie  
De rouă sufletul, nici ploaie,  
Pungi pline cu parfum solid  
Să îmi dizolve, în ibrice  
Electrice și inamice,  
Iubirea ce în ele-o-nchid.

Pieptarul tăbăcit cu ambră  
Mă apără de viața tandră.  
Citesc, spre-a nu muri, Villon.  
Căpșuna-mi lecuiește guta  
Și te ador în absoluta  
Pîlnie grea de gramofon,

Eu, Îngerul jongler Emil Brumaru,  
De Dumnezeu zvirlit ca zarul  
Unui amurg pe-acest pământ,  
Cînd, șase-nouă, între sinii  
Ce-i țin pios în palma mîinii,  
Cad și le pup ȕuguiul sfînt.

## CHIUITURĂ

Mi-am pus rouă la rever,  
Pantaloni de ofițer  
Cu vipușcă  
Bleu ce mușcă  
Sufletul de muierușcă,  
Și șapca  
De fluturi dulci  
Luați cu hapca  
De pe blugi  
Cu prispă, de văduvă  
Curentată-n măduvă  
Lingă putina de varză,  
Arz-o visu-n somn s-o arză!,  
Și ciorapii din pieleț  
De uger de bivoliță:  
Purtătoru-i gingaș-criță.

Căci eu sînt serafu-n care  
Tristețea a prins lin floare,  
Cine o miroase-o dată  
Moare  
Crăcănată!



## SCRISOARE

*Lui Radu Petrescu*

În fundul acelei provincii  
jucam pînă-n zori biliard  
cu marele-artist Leonard  
o da Vinci.

Pe urmă, tablouri vivante  
făceam, printre fluturi, lejer,  
cu palidul Alighier  
i Dante.

Și-n cești distilam sîni mai rari ca  
IDEEA (ce risc îngeresc!)  
alături de tristul Francesc  
o Petrarca.

## BALADA PIRATULUI NEGRU

Îmi era la haină gaica  
De argint și beam vîrtos  
Numai romuri de Jamaica  
Din sticle cu gîtul gros.

Căci eram Piratul Negru,  
Făr-un ochi și făr-o mîină,  
Dar cu sufletul integru,  
Necotrobăit de rîmă.

Cel vestit de orologii  
Prin bățai adînci de pleoape,  
De cădeau din bărci toți dogii  
La Veneția, pe ape.

Precum Kidd, setos de sînge  
Și comori, pe mări în spume,  
C-o ghiulea putînd înfrînge  
Orșice ambarcațiune.

Și ne-nvins decît de sinii  
Mamei Vampe de pe-un bric,  
Rozbombați deasupra cîrmii,  
În Oceanul Pacific!

## NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI

fluturile  
de  
dulap  
cu  
parfum  
de  
crin  
în  
cap  
zboară  
peste  
o  
femeie  
ce  
capotul  
și-l  
descheie  
ca  
să  
i  
se  
vadă  
țița  
cu  
ochi  
mari

se  
uită  
mîja

## CORESPONDENȚĂ

Ne vom trimite plicuri din ce în ce mai mari,  
La început cît numai o petală,  
Apoi cît frunza crudului arțar,  
Pe urmă, oh, cît tine-n pielea goală!

Poștașii vor înnebuni pe rînd  
De ce li se întîmplă seara-n tolbe  
Cînd timbrele-s în flăcări și cîntînd  
Scrisorile-și spun dulci-ni-le vorbe.

Dar nici c-o să ne pese, ci mereu  
O să ne scriem alintat și proaspăt  
Pînă ce-n mila-i, bunul Dumnezeu  
Se va-ndura, iubito, să-ți fiu oaspăt!

## CÎNTEC NAIV

De sub o fragedă batistă  
Un mosorel cu ață tristă  
A murmurat fragil și bleau:  
"Ce mai încoace și-ncoló,  
Viața este dată s-o  
Trăim ca-n parcuri de Watteau!"

## SONET

C-un deditel în vârful ghetei și  
Cravata-namorată de-o șopîrlă,  
Prin bura dimineții voi veni  
Sinii naivi să ți-i trezesc c-o sfîrlă

Din chichineața lor de organdi  
Ca-n viață plini de zel să se azvîrlă  
Și să-i apăs cu degetul: bi-bi!!,  
În timp ce printre ei, oh, Doamne, gîrlă

Vor curge sărutările în jos  
Făcînd bulboane lii lingă buric;  
Și-atunci, deodată palid și sfios,

Voi scoate-un flutur cald din buzunar  
Și-acolo unde el va sta un pic  
Vom trage linioară de hotar...

## CÎNTEC NAIV

Noi bem plictisiți vitrion  
Și crude infuzii de ceai

Și-avem la manșete buton  
Obraznic de rouă corai  
Și mari pălării cu aripi  
Plutind ba pe flori, ba pe cap.  
Noi suntem nostalgicii tipi  
Ținând lingă porți de dulap  
De unde ne-așteaptă-n balcon  
Moi cărnuri frumoase dar, vai!,

Noi bem plictisiți vitrion  
Și crude infuzii de ceai.



## NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALÎCI

nimfa  
și  
cu  
faunul  
vor  
să-ți  
fure  
scaunul  
faunul  
și  
nimfa  
vor  
să-ți  
sugă  
limfa  
bum  
bum  
și-o  
sticluță  
cu  
parfum

## BOCET DE ADULT

Duce-m-aş, tot duce-m-aş  
Să pasc troscot pe imaş  
Cu boii şi vacile  
Că-mi pierdui noroacele  
Şi nu pot să-mi mai mîngîi,  
C-un flutur la căpătii,  
Sufletul dintii.

Nici mai am motan la scară  
În livrea gri de nucşoară,  
Nici găleată la fîntînă  
Ce prindea în zori smîntînă  
De rouă, la îndemînă,  
Nici gard proaspăt, nici porţiţă  
Să-mi facă din clanţă fiţe  
Fel de fel  
Cu clinchet de clopoţel.

De aceea plîng şi-ţi spun  
(Căţăra-m-aş în căpşun!):  
Copilă cu blugişori,  
Vino-n drum  
Să te sugrum  
De talie ca pe flori  
Şi dă-mi gura  
Şi dă-mi totul

Ca faimoasa Nastasie,  
Precum scrie  
Dostoievski-n "Idiotul"!

## SONET

Mi-am cheltuit pitacii de-a valma pe sonete  
Cum fluturii-și dau praful aripilor pe mâini  
Nevrednice. Ajunge! Sufletul meu, ți-e sete  
Din nou roua-n tăpșane de lobodă să-ngîni?  
Îți place iarăși bruma topită-ncet pe case  
Loaiale-n care sînul femeilor e sfînt?  
Hai să luăm o lungă vacanță de mătase  
Cu păpădii suflate de-obraji rotunzi în vînt,  
Să ne încînte raza căzută-n magazie  
Pe-un vraf de ziare rupte ca pe un tron de crai  
Și să-mbrăcăm poteca-n lăptuci căci o să vie,  
Sunînd din cești, spre seară, dulapul cel bălai  
Să-și povestească viața cu falnice urcușuri  
În IDEAL și aspre căderi de sare-n plușuri.

## CÎNTEC NAIV

Pe sinii tăi înalți aeru-i tare.  
Mult mai profund respir în preajma lor  
Și totuși vreau, iubito, să cobor,  
Becisnicul de mine, la picioare!

Oh, șoldul tău de carne, adormit,  
Gol ca un crin, împurpurîndu-mi nimbul,  
Cum să m-abțin să nu-l sărut în schimbul  
Sinilor albi cu fruntea-n infinit?!



**DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV  
(1998)**





## DEODATĂ

Deodată-n aer se înalță un pahar  
Și nici o mână de femeie nu-i să-l țină,  
Și-atunci paharul de cristal se-nclină  
Și-ncet dintr-însul se prelinge-o mână  
Cu degetele retezate...

## TAMARETĂ

Dacă lui Lou vaginu-i cînta Apollinaire,  
Tamáriuşka, eu ție ce aş putea să-ți cînt?  
Piersica-nchisă-n flăcări de rouă și piper  
Păzită de un înger cu lancea tremurînd?

Trifoi-frăguț cu patru petale de amor  
Pluşate de-o femeie nostalgică și şuie?  
O, lasă-mă să-ți mîngîi cu gura un picior  
Pînă acolo unde piciorul geamăn suie.

Și apără-mi cu trupul tău gol ca-n iarmaroc  
Sufletul trist și viața topită-n dulci păcate.  
Și dă-mi ca pe-o icoană cărnoasă, să mă rog,  
Curul birfit zburdalnic de coapsele-ți surate.

O sută de ani de război  
Amarnic începe-ntre noi.  
Voi fi invizibil și trist.  
Vei crede că nici nu exist.  
Ci eu, din strategii cel mai fin,  
Vampir prins de verzii tăi sîni  
Cu ghearele-aripei înfipite în sfircuri  
Voi suge dulceața din smîrcuri  
Încît o să cazi lată-n pat  
Și chiar o să mugi  
Cu fermoarul stricat  
La blugi!

## DESCÂNTEC

Melcă, melcă,  
Codobelcă,  
Scoate țite boierești  
Și umblă pîn' mă-ntîlnești  
Să bem votci rusești.

Melcă, melcă,  
Codobelcă,  
Scoate craci  
De zahăr,  
Să-i desfaci  
Pe niște saci  
Într-un tren regimentar  
Unde eu sînt albgardist,  
Ofițer  
Din gubernii de piper  
Ce joacă sub gloanțe whist.

Melcă, melcă,  
Codobelcă,  
Scoate limbă  
Și ți-o plimbă  
Milostivă,  
Mov, liturgică, perlată  
De salivă,  
Pe vieața mea stricată  
O dată ca niciodată.

Melcă, melcă,  
Codobelcă,  
Scoate sufletul din tine  
Și mi-l dă fără rușine,  
Cu mult foc,  
Ca-n "La Belle Époque"!

**DARE DE SEAMĂ  
SCRISĂ C-O CLAMĂ,  
CĂTRE YVONNE DE BURGUNDIA,  
UIMIT PE LA SÎNI CE ROTUNDĂ-I EA**

*Motto: "Ca să scrii bine poezie trebuie  
să fii asistat..."*

(H.-R. Patapievici)

Poetul ține lin pe suflet  
Podul aprins și beciul umed,

Roua cumplită, focul blind,  
El stoarce fluturii din vînt,

Prinde cișmele cu miez roz  
Asupra faptului apos

Și lîngă gropi adînci de var  
Las-un semeț mărgăritar.

Sufletul lui se-nchină-ncet  
La Sfînta Sîrmă Violet,

La coropișnițele dragi  
Din sticle-n care paiu-ți bagi,

La crăpăturile ce-n zid  
Nesăţioase uşi deschid,

La vechile, recile plite  
Sub lacrimi calde prăbuşite;

Dînsul se-mbracă-n flenduri moi  
Cu largi revere de oloi,

Pe cap îşi pune, pălării,  
Verandele portocalii,

Şi se încălţă în parfume  
Umblînd pe străzi cu gîndu-n spume

Spre a se pierde-apoi, de viu,  
În ceaţa unui nimb trandafiriu...

## CÎNTEC NAIV

Pe sîrui tăi dau o para de aur,  
Pe şoldul tău dau încă o para,  
Pe sufletul închis în lăcăţele  
Mi-aş da şi calul meu cu tot cu şea.

Ţi-aş pune pe buric coroana caldă  
De buze moi răsfrînte a desfrîu,  
În carnea ta cu maluri parfumate  
M-aş revărsa zglobiu ca un pîrîu!



## DE-AȘ AVEA O SUMĂ FABULOASĂ

De-aș avea o sumă fabuloasă  
I-aș lua iubitei blugi feerici,  
De-ar ieși toți popii din biserici,  
Lăsînd nunți, botezuri, parastase,

Ca s-o vadă-alene cum se plimbă-n  
Ținte și tigheluri, suflecată.  
Ci atunci, pocnînd blazat din limbă,  
Eu i-aș cere blugii să și-i scoată,

De-ar cădea trăsniți pe loc toți popii  
Și-ar țîșni buluc din ziduri sfinți  
Bijbiîndu-i trupul ca miopii,  
Oh, pînă la pierderile mînții!

## CONFESIUNILE UNUI BĂUTOR DE CEAI (I)

*(Interpretează Ion Hamlet Caramitru)*

Tu ai ceva vrăjitoresc.  
Ceainicul alb, ceaiul prea negru  
Pe care facu-mi-l și dregu-l  
Cristalizează-n cești, integru  
Încît în loc să-l beau, ca blezul  
Încep să scriu cum îngeri cresc

Și între aripi duc un fruct  
Prin aerul nerăbdător  
De a-mi sări în ajutor  
Cu geana să-l despici ușor  
Și cu lumina ochilor  
Miezul să-l pipăi ne-nterupt.

Și dintr-o dată simt c-orbesc!  
Oh, ling-un simbur, pe mătasă,  
Trupul tău este!, îmi apasă  
Pupila, greu, mustind de-amiază,  
Nelegiuit trup de mireasmă  
Cu șolduri ce-mi îngăduiesc...

## FOAIE NEAGRĂ

Foaie neagră Dostoievski,  
Hai să ne-nfundăm pe Nevski  
Prospekt într-o crîsmă veche,  
Să-ți torn lacrimi în ureche  
Și să fim prieteni scumpi  
Și să ne pupăm pe bumbi.

Rochie cu franjuri mov,  
Mi-e urît și mi-e Cehov.  
Tu ești, eu nu exist,  
Trece-trece trenul mixt  
Ce ne vine dimpotrivă  
Cu locomotivă...

Simt că-ncepe iar deruta,  
Eu îmi beau prin baruri suta,  
Tu în turnuri stai ca muta,  
Fă, crăpa-ți-ar pergamuta  
Din bikini  
În craci lungi și orfelini...

# **UN DISTIH CU IZ ETERN PENTRU MAIA MORGENSTERN**

Ápollinaire mi-a spus: "Cînd Maia  
Trece prin ploaie, ia foc ploaia!"

## CÎNTEC NAIV

Ți-e trupul scos din muzici  
De flaute subțiri  
De-aceea de popoul  
Tău singură te mîri

Că ți-i atît de mare  
Și-atît de despîcat  
Cînd iese lin din rochii  
Pe-o margine de pat

Și de rușine-obrajii  
Și fesele-ți se fac  
Mai roșii decît floarea  
Cea roșie de mac...

## CHIUITURĂ

Dacă vrei să umbli goală  
la-mă-n garda personală  
Să te apăr, trist, cu flinta  
Pe unde-i mai crează mînta  
Și onoarea, cu cosorul,  
Pe unde-i mai roș bujorul.

De din deal și pînă-n vale  
Voi purta două pistoale  
Pentru fesele matale  
Ca să nu le piște  
Niște  
Mangafale.

De din vale pînă-n deal,  
Te-oi sui, mîndro, pe cal,  
Drept în fața mea,  
În șea,  
Cu picioarele așa:  
Kitsch!  
Lua-le-aș la toți mucii-n bici!

Iar lîngă Mitropolie  
Te-oi da jos cu gingășie  
Să mă-nchin, lin, și să plîng  
În buricul tău adînc...

## BOCET DE ADULT

Pentru cracii tăi de mirt  
De trei zile beau în birt  
Numai spirt  
Și-aștept să-i scobori din rai,  
Delicați și ditamai,  
În ciorapi cu jartiere,  
Potcovioară la pantof,  
Cine-i vede-o dată pierе,  
Of!

Să-i aduci  
Și să mă-njugi  
La dînșii pînă-mi distrugi  
Sufletul meu blînd ca boul  
Care-ți rumegă furoul,  
Sufletul meu zvelt ca renul  
Care-ți ia-n coarne sutienul,  
Sufletu-mi crud ca coioșii  
Care-ți clănțăne chiloșii  
Gingași, de sub malacof,  
Of!

## DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (I)

*(Recită fratele lui Robison Crusoe)*

Ți-e atît de flămînd duhul  
Parfumat din carne,  
De ți-a mers în lume buhul  
Că aștepți  
Cu sînii drepți  
Și coapsele curbe-n  
Urbe  
Dumnezeu să te răstoarne  
Pe-o foiță de scriptură  
Să-i dai mură  
Coaptă-n gură,  
Actoriță!



## CÎNTICEL

*(Interpretează Maia Morgenstern)*

Spune-mi drept, ce chiloți ai,  
Bleu-jandarm sau galben-pai,  
Cînd treci gingașă-n tramvai  
Pe la margine de rai?

C-am înnebunit cu toți  
Să-ți vedem un pic chiloți,  
Sînd de-o săptămînă-n stăți  
Cu gîtul pe șina roții!

## BOCET DE ADULT

Îmi tot trece, îmi tot trece  
Prin față un flutur rece  
Și cînd număr am iar zece  
Degete la mîni  
Și iar șapte  
Zile-n săptămîni  
Deșarte...

## SCRISOARE

*(Arhivele detectivului Arthur)*

Cu trei cafele mari și-o votcă mică  
Ce aş putea să-ți scriu, la o adică,  
O, Leonid Dimov, în clipa scurtă  
Cînd toți halesc în jur ciorbă de burtă  
În putred-viermănoasa "Cireșică"?

Privesc pierdut cum saltă vrăbiuța  
Umflată pe cimentul gri și-s huța  
Nostalgic huța dus de-un country dulce  
Șoptit de-un cow-boy ce și el se duce  
Pierzîndu-i-se-n praful copt căruța.

În timp ce-ntr-un saloon vechi decăzuta  
Prințesă bielorusă stă ca muta  
Și-așteaptă și își scuipe lin plămînii  
Deși la fel de albgardiști i-s sînii  
Și-n cracii infiniți la fel reduta.

Căci dînsul va găsi precis comoara!  
Harta secretă are-un semn cu gheara  
Făcut de crîncenul Crac-De-Furnică.  
O, Leonid Dimov, m-apucă seara  
În putred-viermănoasa "Cireșică"  
Și-ncepe,-ncet-ncet, să-mi fie frică...

## BOCET DE ADULT

Azi-i luni, mîine e marți,  
De lacrimi ochii mi-s spartți  
Și de-abia mai pot umbla  
Cu gîndul sub fusta ta  
Cea neagră, de catifea,  
Care mă distruge lent  
Și dulce ca-n Orient.

Azi-i marți, mîine e miercuri,  
Să-ți simt trupul cum ți-l strecuri  
Ca prin ciur, în pat, ți-aș da  
Mărgele, motani, halva,  
Calul meu cu tot cu șea,  
Și viața, și opera  
Subțirico!

Azi-i miercuri, mîine-i joi,  
Fă-mă, Doamne, kil de-oloi  
Să mă toarne-ntr-o salată  
Fragedă, cu frunza lată,  
Oana Pellea,  
Înmuia-i-aș toate celea.

Azi-i joi, mîine e vineri,  
Lasă-mă, fără rețineri,  
Să-ți scot izmănușele,  
Sărutu-ți mînușele,

Ca să-ți văd iar soarele,  
Sărutu-ți picioarele  
Cu razele-n cârlionți  
Și-apoi să mă-mpușc c-un glonț:  
Piuuuuuuuuu.....  
Pe lume să nu mai fiu...

# RAVAGIILE ALCOOLISMULUI (DEZINTOXICĂRILE LUI JULIEN OSPITALIERUL)

*Către Ilie Constantin*

O nimfă frumoasă coz  
Iubea tristă-un chiparos.

Însă chiparosul, trist,  
Iubea dulce-un ametist.

Însă ametistul, dulce,  
Iubea leneș trei lăptuce.

Însă lăptucile, leneș  
Iubeau pe Curcanul Peneș.

Însă, vai, Peneș Curcanul  
Își iubea numai motanul.

Și-astfel toți cei mai de sus  
Făceau cu alcool abuz  
În insula Santa Cruz:  
*Blues!!!*

# VIAȚA ȘI MOARTEA REPARATEI

(Piesă-n părți)

Regia: Alexandru Dabija

## 1. *Apariția Reparatei*

Bucătăria părea infinită...

Melci răscopți pluteau în rîntășuri brodate pe plită,  
Se auzeau gemete dulci în piulițele vechi de piper  
Și-nvins, într-un colț, aproape de geam, valsa un cuier  
Somnoros.

Nimeni nu bănuia ce o să-nceapă.

Căci deodată, lingă bulbul acela de ceapă,

A apărut în caleașcă de sos,

Cu buzele groase și buricul adînc,

C-o poșetă de mușama la obînc

Și trei sîni cît găleata,

Ronțăind sévigné șocolata,

*Reparata!*

## 2. *Dulapul îndrăgostit*

Într-o zi, aproape de seară,

Reparata a văzut un dulap prin aer cum zboară.

Ceșcuțele lui cădeau transparente și tandre,

Luminînd ca niște moi plicandre.

Apoi s-a făcut întuneric. Tocmai luase un borcan de dulceață

Să și-l toarne pe sîni scoși din capot,

Când dulapul i-a zis cu o voce aleasă:  
"Te iubesc, nu mai pot,  
Vreau să te ung cu budincă  
De mere pe carne." Fiindcă  
I s-a făcut frică, Reparata s-a dezbrăcat.  
Dulapul n-a mai zburat.

### *3. Portocala de după-amiază*

Într-o altă după-amiază, fără să-i pese,  
Cu un steguleț verde-pal înfipt între dalbele-i fese,  
Reparata stătea plină de grație și melancolie  
Întinsă pe-o masă din sufragerie.  
Era cald. Afară gândacii se îmbătau cu sirop de urină  
Străvezie de iapă. Părînd că suspină  
Lumina trecea prin butelii de-oloi și oțet.  
Orologiul bătu ora patru încet...  
Atunci, cu baston cu măciulie de suris,  
Cu mănuși de antilopă și cravată de batist,  
A ieșit din garderobă un domn trist  
Și loial.  
S-a apropiat de masă cu o nesfîrșită sfială  
Și rostogolind pe pielea ei goală  
O portocală rotundă,  
Ea a simțit cum dragostea, acest  
sentiment minunat, o inundă!!

### *4. O crimă perfectă*

În camera plină de fluturi în care se joacă popice  
Reparata lăsase veșmintele albe să-i pice  
Pe jos, unde dorm sub podele vampirii bătrîni,  
Și rămasă doar c-o dantelă albastră-ntre primii doi sîni,



Frivolă și imobilă,  
Așteaptă să fie lovită de bilă.  
O, am luat bila cea mai frumoasă, de diamant,  
Și-am zvîrlit-o, visător și galant,  
Spre trupul ei cald.  
Bila a fost un timp de parfum, apoi de smarald,  
De regret, și la urmă, moale și grea ca un fruct,  
În coapsa ei dansul naiv și-a-ntrerupt.  
Reparata murise... Mi-am șters fericit  
Amprente de pe bilă, acum de amurg, și-am fugit...

*Cortina*

## PAISPREZECE VERSURI MACRE

E-o toacă sfintă-n mersul tău pe tocuri  
Lungi de pantof, ce-mi oblojește rana.  
Cînd pîn' l-asfalt ți-ajunge, laic, geana,  
Îmi cresc în suflet fluturi smocuri-smocuri.  
Pătrunzi cu sinii aeru-ntre raze,  
Le dai deoparte. Soarele-i ars aprig,  
În cer, de trupul ce ne vizitează  
Lin pe pămînt. Despici clipa amarnic  
Cu șoldurile. Sfîrcuri sparg parfume:  
Ziduri căzînd în franj de păpădie.  
Orice mișcare face-n juru-ți spume.  
Să te pupăm deja e-o datorie-n  
    Pios pelerinaj spre roua părții  
    Dulce de carne-n care tu ne hărțui.

**SCRISU-AM, FIIND MAHMUR,**  
**FĂRĂ BEC LA ABAJUR**  
*(Bocește fratele lui Robinson Crusoe)*

Mladă Madă,  
Vin' și adă,  
Trupul tău precum o spadă,  
Cu sînii mari și de pluș  
De o parte și de alta  
De tăiuș.  
Și mai adă,  
Mladă Madă,  
Ceea ce-i și stuf și baltă  
Dulce  
Între craci lungi, de m-aș duce  
Ca pe-un drum, pe ei, o viață  
Să ajung, spre dimineață  
Cînd mi-e frig,  
La rozvinățul cîrlig,  
Sufletul să mi-l atîrn:  
Zbîrrn!!!

## SONETUL CAVALERULUI DISTRUS FIINDC-A MÎNCAT HARBUIZ DUPĂ HARBUIZ

Degeaba înhami melcii la caleașcă  
Și crinul, vizitiu, îl sui pe capră  
Iar eu mă-nfund în perini, fraged-fleașcă  
De lenea ce-o dospesc. Iubita-mi aspră  
Nu mă primește în crivat. Zăvozii-s  
Lăsați să-mi hămăiască-n văzul lumii  
Rușinea. La tichie, ca nerozii,  
Port clopoței și mintea,-n fine funii  
De zăpăceală, clipocește-n crieri.  
Par vază de cristal plină de huște.  
Rămîn să-i fac doar hărți și lungi descrieri  
De buze, sîni și șold. Apoi în cuște  
De-a binelea voi fi închis, nebunul  
Ce nu i-a mirosit măcar săpunul  
Ce-i lingușea faimoasele picioare.  
Și-n fine,-o să mor, bleg, de-o bubă mare!!

Lîngă dalbul tău picior,  
 Unde se îngeamănă  
 Fărdelege cu cellalt  
 Și-s strînși fluturi ciopor  
 Coborîți lin din înalt,  
 Surioară, cheamă-mă.

Căci de cînd nu ne-am văzut,  
 De genele ochilor uzi  
 Mi-atîrn lacrimi de doi puzi,  
 C-au trecut și-au tot trecut  
 Printre flori mari de bostan  
 Căruțe grele cu an  
 Și-mi simt sufletul în mine  
 Ca mațul de becașine  
 De subțire.

Pupa-ți-aș în amintire,  
 Într-un antresol,  
 Sub capot, pe trupul gol,  
 Să-mi mîntui viața nătîngă,  
 Coapsa stîngă,  
 Și să-mi fac mîntea-nțeleaptă,  
 Coapsa dreaptă...

## BALADA TRISTULUI MARCHIZ SCRISĂ CU RÎME PE OGLINZI

Marchizul va intra la ora cinci  
Și cu nojițele de la opinci,  
Muiate în parfüm de-opoponax,  
O să te gîtuie.  
Căci viața-i vax  
Pentru o zgîtie.

De clanță  
Va agăța cea mai nostalgică balanță  
Pe-un talger o s-așeze sînul  
Tău drept tăiat cu foarfeca,  
Pe cellalt crinul  
Alb ca Antarctica.

Și-n orice parte-o să se-ncline  
Va rîde sacru:  
Buzele negre, limba verde, dinți cu creste fine  
Și în fiacru  
O să plece murmurîndu-și "în zadar o rogi: «Consacră-mi  
Creștetul cu-ale lui gînduri...»", pe cînd ea-i cu cracii-n lacrimi!

## DESPRE CE MAI ȘTIU MOTANII (I)

*(La torcofon, etern, Peștilă)*

Noi știm că există fîntîni  
Cu buze umflate și moi

Și-n perii păianjeni bătrîni,  
Și-un hău nesfîrșit în butoi  
Și bile de apă ce vor  
Pe-ascuns să ne intre-n urechi,  
Mereu ne-așîn calea, în zori,  
Melci putrezi și rîme străvechi,  
Și-n uși ne așteaptă jîțîni  
Și sticle-ascuțite-n gunoi.

Noi știm că există fîntîni  
Cu buze umflate și moi.

Ochii care nu se văd  
Se uită unii la alții  
Fără ști, ca printr-un vâl  
Coborât lin din înalții  
Nouri cruzi în formă de  
Coapse pentru dragoste...



## TAMAREȚĂ

Aveai gene-atît de lungi  
Că puteai,  
Cînd te-aplecai  
Peste margini de fîntînă,  
Ca să-mi fie la-ndemîină,  
Cu ele apa s-ajungi,  
Zină!

## BOCET DE ADULT

Doamne, de-aş putea uita  
Că-mi stă moartea undeva,  
Pe o treaptă, lâng-o uşă  
Mov, c-o clanţă cu mănăşă,  
Şi-mi surîde şi m-aşteaptă  
Cu jobenu-n mîna dreaptă  
Şi-un crin rău în mîna stîngă,  
Crin ce nu ştie să plîngă,  
Ci doar să miroase tare...  
Şi lacom a depărtare...

## EPISTOLĂ REÎNTREGITĂ

(*Arhivele detectivului Arthur*)

O, Leonid Dimov, e seară  
Și trec femei cu trupuri lungi  
Ca niște viespii uriașe  
Pe care nu poți să le-alungi  
Cu mîna leneșă din mînte,  
Femei cu sîni licențioși,  
Umflați cu pompa lui Dumitru  
Pîn' la absurd în plușuri roș,  
Femei ce ne-ar lăsa-n burice,  
Plutind pe pîntec, să murim,  
Fără mîncare, fără apă,  
Cum pe corăbii Gordon Pym,  
Halucinînd vechi etichete  
Pe butoiașele cu spirt;  
O, Leonid Dimov, e seară  
Și eu beau singur într-un birt,  
Lovit în piept de minutare,  
Și vreau să fiu din nou copil  
Ce-n după-amiezi adînci complotă  
Să sfarme fluturi cu trotil,  
Și mîngîie-n bucătărie,  
Cu sufletul, un primus vechi,  
Terorizat de urechelniți  
Ce-i intră noaptea în urechi,  
Și se ascunde-n dosul casei  
Spre-a suge-n voie rîme roz;

O, Leonid Dimov, e seară  
Și nu mai știu să scriu frumos...

## CONFESIUNILE UNUI BĂUTOR DE CEAI (II)

*(Interpretează Ion Hamlet Caramitru)*

Mi-ai dăruit un ceainic cu lăntişor de-argint  
Şi-acum stau lingă plită şi nu-ndrăznesc să-l pun  
Pe flăcări. Ceaiul negru din care-o să-mi adun  
Cuvintele... Năuce vor iriza-n minciuni,  
Dar eu nu pot de astăzi să mint nici cît-un crin.

Ci dacă-mpingi cu sînii pe pagini de talmud  
Arome sfătuite să-mi mîngiie păcatul  
Că-n loc să fierb esenţe aştern în pripă patul  
Şi pernele le năruie obraznic şi de-a latul  
Spre-a ne foi-n mătăsurii ca viermii-n foi de dud,

Nu mă certa, femeia mea blind nelegiuită,  
Cu ochii. Uite, Shakespeare topeşte-n largi coperti  
Un anotimp sfielnic. Şi coapsele să-ţi ierţi  
Cînd în amurguri pline de mari castani inerţi  
Strecoară lin prin ele vieaţa-mi ca prin sită...

## CÎNTEC NAIV

*(Interpretează Valeria Seciu)*

M-ai înșelat c-o portocală!

Și tu și ea, în pielea goală,  
Erați în camera impură  
Cînd v-am surprins gură în gură,  
Deasupra dînsa și alături  
Veșmintele-i, coji printre pături,  
Mai transpirau dorinți din pori  
Naintea marei dezmierdări  
Cu tot dichisul și alaiul.

Apoi m-ai înșelat cu ceaiul!

**ALT DISTIH CU IZ ETERN  
PENTRU MAIA MORGENSTERN**

Şade Maia pe răzor  
Şi citeşte Kirkegaard!

## DESPRE CE MAI ȘTIU MOTANII (II)

*(La torcofon, etern, Peștilă)*

Noi știm într-o carte un burg  
Cu îngeri dedați la posmagi

Prin care fiacrele curg  
Purtîndu-i ca-n flaute largi,  
Feriți de amiezele tari,  
Și-n suflet suavi purtători  
De fluturi și lapte de var,  
Și-alături de dînșii cu flori  
Ce-i sug, pofticioase-n amurg  
Încît sînt mereu tot mai vagi.

Noi știm, într-o carte, un burg  
Cu îngeri dedați la posmagi.



## SONETUL DE PE INSULĂ

*(Recită, fără rețineri,  
Canibalul Vineri)*

Ce coif viclean de păr ai, Doamne-Doamne!  
Întoarce-ți fața. Vreau să-ți văd un pic  
Ochii prelinși. Amurgurile-n ham ne  
Poartă-n orașu-n formă de ibric.  
Ne-om risipi pe străzi cu firme calde  
De-amiază coborită pîn' la glezne.  
Ajută-mă, cișmea! Aici e-un mal de  
Pansele mustăcioase. Nu mi-e lesne,  
Enorm ca boul, cip-cirip să rag  
Alături de doi craci lungi de mătase  
Cînd rochia ta fragedă miroase  
A pătrunjel fiert dulce. C-un briceag  
Voi scrie-n ganguri laice pereții-n  
Povești moi tăvălite-n *Patul Vieții!*

## BOCET TERMINAT ÎN BLESTEM

(Interpretează Horațiu Mălăele)

Iartă-mă că într-o zi  
Oi muri și n-oi mai scri  
C-un deget muiat în țuică,  
Pentru sufletul tău, puică,  
Pe-o tejghea  
La expresul Jijia.

O să-ți pară ție rău,  
Copila lui Dumnezeu?

O să chemi taxiul  
Și-o să pui șoferul  
Să mă sune cu bi-bi-ul  
Cît mai abitir,  
Pîn'ce-o să se-ndure cerul,  
Subsuoară cu sicriul,  
Să mă-ntorc din cimitir?

Dacă da,  
Nu uita:  
Îngerii fac apa grea,  
Cărmida-i catifea,  
Eu te pup pe dumneata  
Într-un loc  
Cu iz și foc:  
Țoc,  
Țoc!

Dacă nu;  
Du-te, paște și fă muuuuu  
De-a lungul Bahluiulu,  
Fleac ce ești;  
Fi-ți-ar curu-n dulci calești  
Tras  
De pe-acu'  
La parastas...

Sînt mare băutor de ceai.  
Viața-mi ticsită de esențe  
Nu mai suportă nici un rai  
Unde nu-s sîni și indecențe  
Mov precum florile de scai.

Zmeura albă o strivesc,  
Disprețuind-o, între buze  
Anume pentru c-o doresc  
Ceilalți. Pictez scene obtuze  
Pe paravanul chinezesc.

Și-orice minciună-mi pare-un fleac  
Iar adevăru-mi face greață.  
Cînd coapsele lin își desfac  
Fecioarele spre dimineață,  
Boțesc cu tocul roua-n prag.

Și-apoi în văzul lumii port  
Masca de fleț direct pe față.  
Oh, dragostea e un efort!  
Și-s și frumos și-s și scîrbos  
Ca fluturile Cap-de-Mort  
Căzut în veșnicul tău sos...

## YVONNE DE BOURGOGNE

*(Irmios cu folos)*

Mi-e dor de-un fluture moliiu,  
Să treacă puntea peste riu,  
Fără zăbală, fără friu,  
Să-ți intre-n bluză pîn' la briu,  
Unde-l oprește cingătoarea,  
Și, beat de sînii în sudoarea  
Lor picurată-n sfîrc, s-adoarmă  
Ne-nvins de-a șoldurilor larmă  
În după-amiaza ce ne sfarmă  
C-un zid de cărămidă calmă,  
Lin, viețile-ntr-un brustur viu,  
Mi-e dor de-un fluture moliiu.

**DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (II)**  
*(Recită fratele lui Robinson Crusoe)*

Cînd treci cu laleaua-n blugi  
Ești frumoasă la fermoar  
Și miroși a guguștiuci  
De se fac străzile dulci  
Și-i mărar  
La heruvi în subsuoară,  
Și-un flutur cît o ghitară  
Te-așteaptă-ahtiat să-l scuturi  
De polen ca de tărițe,  
Între fițe,  
Surioară.

## DACĂ VERLAINE..

Dacă Verlaine pilea absint  
E că Parisul nu ştia  
Că într-un târg, ling-o tejghea  
De asfodel, iubita mea  
Topeşte-n ceaiuri trupu-i sfînt  
Ca să i-l sorb cît încă sînt,  
Tocindu-mi, pîn'la catifea  
Aripele pe-acest pămînt...  
Et patapi... et patapa...

**DESPRE UN FLAUT ȘI NIȘTE OGLINZI**  
*(Bocește fatele lui Robinson Crusoe)*

Sufletul îmi era flaut.  
Flautul s-a rupt.  
Nu mai am de ce să-i caut  
Trupul fin și supt

De gurile groase-n buze,  
Cu lacrima-n colț.  
Oglinzile storc, confuze,  
Din aer crini morți

Și-i trec de cealaltă parte-n  
Păduri de mărar,  
Unde cad razele, sparte,  
În ei ca-n pahar.



## **DIN PERIODICE**



**AMURGUL EVULUI MEDIU (I)**

Yvonne Burgundia-i departe  
Miroase-a praf trezit de ploaie  
Bătrînul Dosto-mi dă din carte  
Sfaturi ce sufletu-mi înmoaie  
Cu tine să n-o fac de oaie  
Yvonne Burgundia-i departe

Yvonne Burgundia-mi asmute  
Inima-n spaț spume-s castanii  
Jucînd fin leapșa-ntre cucute  
Crinii și îngerii-mi spun du-te  
Să-i pipăi coapsele și anii  
Yvonne Burgundia m-asmute

Yvonne Burgundia-i aievey  
Pe hărți ținînd în ținte Franțe  
În van mi-e somnul în van veghea  
Roua feroce-ți roade stevea  
Treptele turnul bolta clanța  
Yvonne Burgundia-i aievey

Yvonne Burgundia-i în perne  
Motani dumineci orologii  
Vai ne despart mlaștini eterne

Calești mor pîlpîe lanterne  
Cocliți de-amor trec inorogii  
Yvonne Burgundia-i în perne

Singur, mai singur decît o lingură uitată-n sertare, mai singur decît pătrunjelul pus la uscat. Și iată!, osînda din pivniți începe: gîndaci sufocați de nisip, verze-ucise în putini, laptele cald prins murind sub smîntîni, dantelele doamnei paianjen scoase la licitație!!

Mi-am amintit de tărișă, de raiul din șanțuri, de-amiază, mi-am amintit de o piatră frumoasă, de-o scară urcînd spre-un adînc leuștean, de păcura scursă pe linia moartă, de tenebrosul magiun. Glob de mărar — luxură a melcilor!

Sufletele noastre erau putred de bogate-n delicii. Le țineam ca pe niște obiecte de porțelan, unul altuia, în mîini. Beam din ele licorile trupului, veșnic puternici, tandri pînă la cruzime.

Trandafir intim, albastru, al necugetării, crin descheiat, arpacașuri catifelate; legume cu pleoapele umflate privesc din dorinți. Asfințeam printre razele tale subțiri...

1) O, cât de mult aş fi vrut să trăiesc în vremurile acelea odihnitoare când se credea că singele stă nemişcat ca o mlaştină în trupul nostru obscur. 2) Logodeam două fire de iarbă, pecetluiam căsătorii înrourate-n burlanele caselor vechi, iubeam doar flori lacome şi animale gălăgioase; totul creştea ca pentru a întâmpina o fiinţă de cristal, neponegrită de lumină. 3) Nicăieri n-am gustat cu o mai aprigă patimă ca aici, în miezul unui crin de scînduri, AERUL! 4) Numai sfărîmînd în degete un melc uscat sau o păstaie umedă îţi poţi da seama de consistenţa tristeţii. 5) Din ceasul ei cu parfumuri clandestine — drept capace: valvele unei scoici perliere! — se insinua în mansarde aroma orei cincii. 6) O viespe lungă, pusă pe o capră de tăiat lemne, împărţită în mici butuci aurii cu o beschie bine ascuţită. Fragmentele se stivuiesc, în amurg, lîngă un zid de cărămidă. Mai tîrziu vom despica fiecare bucată în parte cu o secure străpezită în agrişe. Cu mânuşi pînă la coate, sub pelerine de paie scumpe, vom duce braţe uriaşe alături de sobele reci şi pustii. Înainte de a aprinde focul să păstrăm un moment de jenă...

1) Fructe uriașe cu scaune-n ele (dar nu stătea nimeni!) se clătinau pe covoare, apăsau ferestrele largi, le spărgeau — oh!, trecătorii uciși! Sini glorioși, fără stăpîni, somnolau pe paturi greoaie. Un pahar plin cu stofă suna înfundat. Tremuram: pe masă, în trăsurică de-amurg, trecea Yvonne de Burgundia. 2) Trenuri trebuiau să sosească. Pe peron ceferiști, elefanți și eleve mincau portocale cu griș. Și-un dulap lăcuit: ce regrete în sertare, ce surîs în minere! Destinul mi se scurgea prin burlane de tablă, în bălii, la colțul caselor mov. 3) O, șanțuri obscure: purgatorii cu ierburi și melci, fragede spaime, protoiereii de mîluri în brusturi străvechi! Rîmele moi mureau în cutii de chibrituri, poduri răscoapte-aveau miezuri gustoase de lemn. Un heruv-mormoloc mă păzea lîngă ușile vaste de-oloi. 4) Săli de așteptare cu miros adînc de harbuz! Iar în spatele gării cetatea plușată a poștei, hîrdaie de leandri, cherestelele sacre! Uneori, în lumina ciudată a tufelor de chimion, filateliștii lipeau timbre pe fecioarele locului. 5) În dosul magaziei de cărămizi — cui să-i pese? — trăia un șez-long. Era viața lui. Ploaia pătrunsă în pinzele-n dungi, soarele ascuns în cuiele mari! Cădeau mere ovale, cu viermi! Cărțile necitite, umflate de rouă, roase pe-ncetul de-omizi... Nici un gînd... Cîte tristeți într-o singură vară!!

## RANCHIUNA UNEI NOPTI DE VARĂ

O, va veni o vreme cînd o să trec pe stradă, aplaudat de-o șleahță de Doamne dulci, superb și indolent în droșcă, prinț gras de mascaradă ținîndu-și mina-n plușuri și mestecînd zăpadă în timp ce-n țeasta-i caldă fluturi bezmetici fierb. Și-atunci c-un deget leneș te-oi cere din mulțime să te-mpletești pe roata cupolei ca un lujer, Tu!, cea pe care-odată o răs fătam în rime, cerșită pe mătăsuri fără să știe nime. Și vulgu-n piața rondă va izbucni în mugeri! Ci ridicîndu-ți roba, pe fesele splendide c-o micșunea voi bate însemnu-mi de Poet!! Apoi voi sta-ntr-o rîină și piersici voi deschide și, savurînd alene grețosele omide, voi porunci surgiul să mîie mai încet. Vei fi atît de tristă și blînd nedumerită de rînjetul ce-mi joacă pe-obraz, c-o să mă rogi, îngenunchînd în pulberi, cu tîmpla la copită, să te ascult. Degeaba! Sînt domn ce se irită și-ți îmbrîncește trupul, în silă, la buldogi! Căci sufletul de-o lună ne-nduplecat și mort e. Baston de trestioară voi învîrta mereu, rîzînd de-acest spectacol ce n-o să-l mai suporte nici consulii cetății, nici sclavii din excorte. Și nasul ți-l va rupe prepelicarul meu!!



## LOGODNICA SECRETĂ A LUI JULIEN OSPITALIERUL

Seara, după ce chem la culcare canarii cu-acordeonul  
meu cel cu o sută optzeci de bași,  
Îmi scot cu găleata cămașa păstrată-n fîntînă  
Și îmi îmbrac pantalonii de doc de-un albastru gingaș,  
Și apoi ies în prag și-opresc trenul de marfă făcîndu-i  
nostalgic din mîină.

Locomotiva cu claxon și vapori e atît de înaltă!  
O, înainte de-a mă urca într-o frînă plină cu melci  
și căței orfelini,  
Îngenunchez lîngă linia-ngustă și caldă și mă închin;  
Și astfel începe marea călătorie de dragoste pînă la  
ultima haltă.

Căci — nimeni nu știe — acolo m-așteaptă rotundă-n sertaru-i  
cu miros de mosc,  
Visînd doar la mine, în timp ce-n registrele vechi  
clipocește lumina,  
Cea mai sfioasă și tristă ștampilă din cîte cunosc.  
Iar numele ei de logodnică neprihănită e Adelfina...

## EPISTOLĂ DIN REZERVAȚIA NATURALĂ DE ÎNGERI

Sufletul meu, și tu știi, e un zădarnic motan siamez  
Care se uită la tine, când te dezbraci, în Burgundia!,  
cu ochii adânci,  
Și te așteaptă-ndelung să termini pe pereți cai vernil să visezi  
Ca să te-apuci, pofticioasă și crudă, potîrnichile dulci  
și fazanii prăjiți să-i măninci.

Atunci el se scoală și vine molatec alături de tine,  
Toarce atît de viclean, la picioarele-ți aprige-n șolduri,  
și de muzical,  
Ghearele-i sînt infundate în preșuri cu o atît de naivă asprime,  
Încît îl ridici și-l așezi (plictisită de turnuri, de trape,  
de fluturi mecanici și crini cleptomani) între sinii medievale.

Și îl îndopi cu fondante spirtoase pînă ce dînsul,  
Cu blana lui sacră plină de laice izuri adoarme, și-l vezi  
Cum lenevind se transformă-ntr-un înger și, deodată,  
te înăbușă plînsul.  
Sufletul meu, și tu știi, a fost un zădarnic motan siamez.

Deasupra nesimțirii vom flecări-ntr-un colț, vom pipăi popoul fecioarelor cu moț, vom scărpină burlane, vom bate cu ciuperca în buci de domnișoare, vom prinde fluturi berci, vom lua cu lingurița caimacul de pe zei, vom linguși în paturi mari șolduri de femei, vom alinta pubere, galanți ca-n almanah, vom zice, punând mâna pe servitoare: ah!, vom duela sarcastici pentru onoarea lor: a baligelor sfinte și-a bălărilor, vom pune pe foițe rupte de crin tutunul, vom număra extatici pîn'la o sută unul, vom sfișia embleme cu lobode în tiv, vom înțelege vaca în mod intuitiv, vom zgîria-n pereții closetelor sonete, vom călări păianjeni cu ochii în fațete, vom face dulci provizii de-amurg în geamantane, ne vom juca de-a "cu-cu!" prin frîne de vagoane, vom bea cu disperare, spre-a ni se-nchide rana, vermut ce-a luat medalii de argint la Lubliana, iar bibliografia completă de parfumuri vom studia-o-n șanturi, în magazii, pe drumuri, vom trîndăvi în troace printre purcei de plumb, o!, fiecare vorbă vom încheia-o-n bumb, vom lipăi cu talpa murdară prin smîntîni, vom sta chiar în ulcioare vreo două săptămîni uitîndu-ne afară la cei ce se agită, în timp cîntre chișleaguri e-o lene infinită, vom frămînta-n lighene cel mai subțire chîț, vom răsuci lumina rîzînd la nesfîrșit, ne vom strîmba-n cristale, vom sparge becuri vechi cu filament de Wolfram, vom duce la urechi ceasornice de masă ce huruiesc suav din roți și roticele, mirîndu-ne grozav, pătrunși de importanță, ne vom răsfrînge buza ochînd din mers dovlecii docili cu archebuza, vom răguși lalele cerîndu-le să cînte, vom provoca serafii fără buric la trînte, (iar dacă-i vom învinge o să le

facem trei burice în loc de unul, umplute cu mujdei!), vom bate-n garduri cuie flogistice de fier, vom depista gîngăanii, sub guler, plini de fler...

Vom coborî în pivniți la morcovii ce zac în fragede nisipuri mai bine de un veac, ne vom topi în iederi pe ziduri de balcon, vom leșina în pîlnii adînci de gramofon, vom dizolva limacșii cu sare, vom trișa cu trefle de răcoare și rigi de catifea, vom cumpăra volume din care nu citim, vom duce lungi discuții cu Domnul Gordon Pym, vom descărca pe rampe baloturi de finet, vom fistici-n dulapuri lămîi fără corset, vom trece melci de spaimă pe lame de briceag, vom naviga în bălii, vom picoti în prag, lin gîngurind ca pruncii, nemaiștiind o iotă, vom auzi cartofii în cratiți cum complotă, și-n după-amiezi de toamnă, virili, vom face-abuz cu galben de caisă, cu roșu de harbuz, cu verde de lucernă și mov de glob lucios, blind ocrotiți de-aripe plăpîndului Eros, vom gelui legume cu sufletul, gîngași, ne-om îngropa în bucle mărunte de talaș, halucinați vom suge din ciucuri de perdele licori necunoscute, îmbătătoare, grele, și în sufrageria ermetică și goală o să ne curgă sînge din nas de oboseală, vom delira prin casă cînd pernele fac gheb, vom prinde-n pudrieră bînd pudră de efeb, vom avansa elastici spre lucrurile-n sine cu mantii în fireturi și jambiere fine, vom distila pe unghii cele mai roze limfe, vom scrie cataloage de fauni și de nimfe, vom despica cișmele, miezuri de-odaie caldă, în căni ascunși, vedea-vom smarald iubind smaraldă, cum trombe de miresme din preș bat furioase tavanurile scunde, cum ingeri de mătase lipesc prișnițe calde pe umede oglinzi, ca strugurii, feerici, ne-om agăța de grinzi, vom mirosi în taină sticlute de parfum cu inima în piepturi trambînd sonor bumbum!!, vom încerca delicii cu-agrafe rău famate în părul de la

ceafă de heruvimi purtate, din papiote așa ne va chema subtilă,  
vom merge-n poezie cu o Loco-mobilă!!!!!!!!!!!!!!

## CĂTRE SUPREMA SERVITOARE

(Imn omiric)

O, servitoare, dulce servitoare din îngereasca mea copilărie, îți miroseam cu lăcomie fusta plină de purici în bucătărie și-ți căutam chiloții sub saltele ca să le sorb cerescul lor parfum, cu nara dilatată, cu ochii umezi, cu inima făcând trans-barabum! Sutienul tău mototolit și acru, ham pentru țița grea de arpacaș, îl sărutam, mi-l potriveam cu cîrpe în magazii obscure de la lași. O, servitoare, dulce servitoare, cînd adormeau în terfe și sudori, m-apropiam de tine cu sfială să-ți văd coapsele moi cu floci și pori. Aveai mamela bleagă cît ceaunul și la mijloc cu sfîrcul urduros. Ți le-am zărit pe geam într-o amiază cînd să le speli într-un lighean le-ai scos. Oh, părul gras cu rădăcina tare, dat la culcare cu petrol lampant, înfierbînta în el orice agrafă. Iar curul tău gigantic și vibrant, cu bucle cum pernele și roșii, purtat în rochii leoarcă de lături, ți-l arătai, pe putini aplecată, punînd cu-nțelepciune murături!!!

Acolo șezum și plinsem. În taverna "*La Glanda Lacrimală*". Fiecare pe ale lui. Eu boceam mosorelele fără ață, cuiele ruginite, castanele scorjite-n buzunare, plumbuiera din clasa a treia, șuruburile abandonate-n ungherele magaziiilor paradite, pompele de flit, acele de patefon tocite, scriitorii citiți și răscitiți, samovarele-n ruină, dulapurile devastate, crivatul cel bine strunjit, lancea de frasin, fîntinile rotunde, prima erecție (O, într-o vizită, la Belcești, la o doamnă profesoară, O!), ura veșnic îndulcită, fiartă pe plite patrupede: cercuri, porțițe, grătar, cenușă... *Poetul la masa de lucru* transcrise, drept urmare, în fumul gros, verzui, de luminare cu flacăra limbii slobodă, două elegii: 1. Cafeaua de cicoare-mi dă avînt să mai privesc femei cu craci-n vînt și să fumez trabuci de zece ruble bînd căni de apă simplă și votci duble. Dar lipicioase-n miez clipele-s calpe în după-amiaza vieții mele albe și sînt sătul de plictiseala blindă ce rufele pe sîrme lungi le zvîntă în curți înguste, lîngă roșii case, la gemuri, pentru muște moi, cu plase. Și-aștept să soarbă ploaia din cutii de pești motanii sub hulu-bării și să se pișe leneșă-ntre crini *Iubita Ideală* din vecini. Căci n-am nici chef, nici frișcă să mă fut în căutarea timpului pierdut... 2. Tu care-mi cîinți de la magnetofon "*Hello*", în dimineața asta-i joi... Trec chelnerițe... Trage-n buze moi, țigara fină, sonda cu sifon, o copilandră-punk-omida-albastră. Îngeri își bagă-n ziduri o aripă. Vai, unde e neprihănirea noastră: parfum greoi ce fluturi-i constipă? Și unde-i sufletul prelins din noi ca păcura din osii de vagon? Tu care-mi cîinți de la magnetofon "*Hello*", în dimineața asta-i joi...



# PATRU RONDELURI VECI PENTRU DIMOVI

(Din "Ședințele de la raion")

1. Sînt fericit Dimov, sînt fericit, rondelurile tale-mi plac ca roua pudrind în zori bombatul infinit. Doar țițele fetițelor de-a noua au frăgezimea lor de fruct oprit. Oh!, le diger precum un șarpe boa! Sînt fericit, Dimov, sînt fericit, rondelurile tale-mi plac ca roua. Deci în bufetul "Zimbrul" stau topit în timp ce-afară cu mîgală plou-a femeie cu trecutul țiit într-un ciorap. Îmi vine să strig: O-U-A! Sînt fericit, Dimov, sînt fericit!! 2. Un imn sfios și trist va fi rondelul pentru Marina. Ea e mama noastră, a celor ce-și păstrează sufletele de mari și mici onirici într-o glastră, și-n cîrlionții ce-i suspină mielul, și-n balega de fluture, albastră. Un imn sfios și trist va fi rondelul pentru Marina. Ea e mama noastră ce cu blindețe ne arată țelul de dincolo de frageda fereastră sub care putrezește pătrunjelul și-n rouă-mbobocește-o brună astră cînd imn sfios și trist este rondelul. 3. Acum voi bea mastică. Poate Ile, cînd o să crească, mă va face: Bou! Azi îi aduc un melc de zece kile de șocolată și i-l torn cadou. Oh!, sufletul meu pur din nou vernul e ca chiloțeei pe un roz popou. Acum voi bea mastică. Poate Ile, cînd o să crească, mă va face: Bou! Marina o să-i dea atunci pastile ca să slăbească. Eu, timid erou, o să mă lupt cu fluturi și cu bile și-o să dansez cel mai viclean tangou, bînd încă o mastică. Poate Ile... 4. Sînt chelnerițe blonde printre șprîțe. "Doriți ceva?", ne-ntreabă. Noi dorim să se desfac-aprinse la bluzițe și sînii lor cu bumbuleu infim și iz de leuștean și romanțe să ni-i cedeze dulce să-i iubim. Sînt chelnerițe blonde printre șprîțe. "Doriți ceva?", ne-ntreabă. Noi dorim!

Și discutînd cu ele gogorițe și bazaconii, după kilul prim, le-aplaudăm cînd fac din șolduri fițe și cu delicatețe le ciupim pe chelnerițele de printre șprițe...

## RUGĂCIUNE LAICĂ

Ferește-mi viața de globul zburdalnic de păpădie,  
Să nu-mi lovească tîmpla, feroce. Pe cîmpia cu mușuroaie  
de cîrțiță, sporește-mi răbdarea; rîmele trec.  
Dă-mi crinul cel mai subțire și tare, să-mi fie  
Sprijinul nărilor larg desfăcute, fremătînd a călătorie spre  
soarele galben și sec.

Și nu mă băga în rouă ca într-o preacurată, rotundă ispită.  
Aș lua-o, pătimaș, în palme și-aș duce-o la mine acasă  
Ca s-o prăjesc, sfîrîitoare, de vie, pe plită,  
Și s-o mănînc, pofticios, în sosuri gătite cu leuștean și mătasă.

Și iartă-mi greșeala de-a pipăi, pe ghizdul fîntîinii,  
Ciuturii, lemnul umflat de răcoare-n dorința prăbușirii  
ei către apă.  
Mai lasă-mi putere o zi, și încă o zi, în degetele lungi ale mîinii,  
Cînd dovezii de pe pămînt și fructele grele, în aerul crud,  
cu spor înțeapă,

Seva fișnită împrôșcîndu-ți fața, sîinii și șoldul,  
Iubită Ideală, ce-mi stăpînești, c-osîrdie, bucătăria,  
dormitorul, cămara, beciul și, iluminată, podul!

## **POVESTEA UNEI MICI PLIMBĂRI ȘI-A UNEI MARI DEZVIRGINĂRI!**

Ne vom plimba-ntr-o brișcă dublă,  
Eu bun și gras, tu rea și suplă.

Și vom opri la mii de baruri,  
Tu bînd zaharuri, eu amaruri

C-un strat de spini pe dedeasupra  
Lichidului ce-mi umple cupa.

Și cînd o să ne facem flească  
Schimba-vom brișca pe-o calească

Ce-o să ne ducă, ducă, ducă,  
Eu pleoapa-n ticuri, tu năucă,

Din zori de ziuă pînă-n seară,  
Prin păpădii, tu-ncă fecioară

Pentru o clipă, numai una,  
Căci iată-ne striviți de luna

Miezului nopții în crivatul  
În care eu ți-am fost bărbatul

Și-ți mai privesc sîinii, rărunchii,  
În timp ce sîngele ți se retrage lin din unghii...

Apollinaire e iar cu noi  
Sîrui tăi goi fac găuri dulci  
În aerul în care-ți culci  
Fesele dese și papi bulci  
Gidili căței de usturoi

Pahar de sticlă franțuzesc  
Umplut cu bale slave ochi  
Mi-e sufletul eu te iubesc  
Tu mă iubești scoate din rochi  
Marele crin împărătesc

Și-ajută-mă să-l sui în pat  
Stau în parfumul tău ca-n casă  
Miroase a mărar uscat  
Bila de fildes pe mătase  
Bea opiu c-un bătrîn pirat

Ce are fragedul nărav  
De-a clipoci clipa-n lulea  
Viața-i străvechiul baobab  
Cu scorbura plesnită-n stea  
Și-n curcubeie Lou gemi slab

Și-Apollinaire e iar cu noi  
Sîrui tăi goi fac găuri dulci

În aerul în care-ți culci  
Fesele dese și papi bulci  
Gîdili căței de usturoi

*Motto: Sînt mai bogat decît mă crezi:  
Deîn acțiunile canalului Suez!*

Îmi șterg de cizme spada. Am tăiat,  
Voios, cincizecișisapte de cocoși  
Și-am uns cu sînge-ntregul meu palat.  
Ci-ndeosebi patul cu ciucuri groși.

Și-am așîțat cu goarna fină-n glas  
Fluturii răi, cărarea să-ți devore.  
Căci te aștept. Privesc iuni la ceas  
Cum limbile ling fragedele ore.

Și bucuros de sîinii ce-mi aduci,  
Frîng sec, sub plăpumi, razele-n cer arse  
Și-nmoui cu mîna cocoloșii dulci  
De aer, visînd gureșele-ți coapse!!

## ELEGIE

Apollinaire, Apollinaire,  
Unde te-ai dus, de ce te-ai dus?  
Ca tine fluturi mai presus  
Nu-s pe-al tristeții mele cer.

Sciai lui Lou așa frumos,  
Făceați atâtea nebunii,  
Acum din tine-i doar un os,  
Din ea doar rîme străvezii.

Apollinaire, Apollinaire,  
Nu trebuia, nu trebuia  
De pe pămînt să pleci cu ea,  
Oh, fără voi mă simt stingher,  
Apollinaire, Apollinaire.

Apollinaire, de ce-ai plecat?  
Apollinaire, unde te-ai dus?  
Mi-e sufletul întunecat  
Cum este cerul în apus.

Apollinaire, tu trebuia  
Cu Lou de-a pururi să trăiești  
Goi pușcă-ntinși pe-o canapea  
Ca într-o apă doi dulci pești.



Oh, Doamne, cît mă simt de trist.  
Apollinaire, coboară lin  
Într-o caleașcă de-ametist  
Trasă de-o lebădă și-un crin.

Taie lumina c-un cuțit  
Felii și unge-ne-o cu rouă.  
Apollinaire, de ce-ai fugit?  
Vai, cît de trist mă simt cînd plouă.

Apollinaire, Apollinaire,  
Unde te-ai dus, de ce te-ai dus?  
Ca tine fluturi mai presus  
Nu-s pe-al tristeții mele cer,  
Apollinaire, Apollinaire...

## SUBMARINUL EROTIC

*(La contrabas, nostalgic, Johnny Răducanu)*

Adu-ți aminte ziua religioasă-n care,  
În submarinul nostru portocaliu închis,  
Pluteam hai-hui și pacinici sub case și trotuare  
În vechi canale pline de fluturi și crini triști.

Deasupra-ne orașul se zgâlțâia-n tramvaie  
Și forfoteau prin ziduri țevele lungi de fier.  
O bilă grea de fildeș rostogoleai, bălaie  
Dar brună-n miezul coapsei spumoase de plăceri.

Victorioși, când steagul l-am arborat — prosopul  
Perlat de roua crudă-a-nceputului de vis —,  
O, vie-ne în urmă și focul și potopul,  
În fleaja ta ureche de nimfă lin ți-am zis.

Și-ai priceput căpșuna că-ți este ferecată,  
Ca într-un cufăr trainic, c-o mie de peceți  
De gura ce-ți topise în ceară deodată  
Cu-amiaza și-nserarea întâiei dimineți.

## BERBANȚI, ÎNC-O LECTURĂ!

De-aș avea o sumă fabuloasă  
Aș plăti toți fluturii din lume  
Cu crini gheață, aerul să-l coase  
Într-o mie și-unul de volume.

Să citesc pe brînci zorile crețe,  
Bîlciurile-amiezii, mari amurguri  
Despicate pe tarabe-n piețe  
De femei cu testemele tulburi.

Noaptea s-o răsfaț filă cu filă,  
Să-i gust coapsa-n literele-i coapte  
Precum motănescul meu Peștilă  
Pupă-ntre smîntîni trupuri de lapte.

Curcubeul să-l înmoi în rouă  
Ca pe-o piine-n sos vrăjit de chimen  
De-ar pocni nu-n șapte ci în nouă  
Zdrențe mătăsoase orice himen

Ezoteric (cine, cui ce-i pasă  
Că-n găoci de pluș fierb melcii-n spume?).  
De-aș avea o sumă fabuloasă  
Aș momi toți fluturii din lume...

*Motto: Românce s-a născut actriță*

Nuielușă de alun,  
Ce să-ți spun să te îmbun?  
Să-ți dau whisky cu magiun,  
Leafa-ntreagă să-mi consum  
Ca dementul, pe-un furou,  
Pentru dalbul tău popou?

Surioară, surioară,  
Face-m-aș mai către seară  
Pernă grea  
De catifea,  
Să stai în genunchi pe ea,  
Și pervaz la geamuri late  
Să te sprijini și în coate  
Ca să-ți fie mai comod  
Într-un fel și într-un mod.

Corabie cu piper,  
Prin ce vrajă, ce mister,  
Mi-a intrat în inimă  
Țița ta cea minimă  
De-am rămas trăsniț și fix  
Ca Hristos pe crucifix

Cu glezna și mîna-n cuie —  
Cuișoare de duduie?

Gîndurile-mi sînt în spini  
Delicați și foarte fini,  
Ochiu-i plîns, gura mi-e arsă.  
Cînd o să-mi surîzi întoarsă  
Din coapse, de la porțiță  
Fragedă, de dormitor,  
Încleiată de amor,  
Actoriță?

# HAMBARUL LUI MOLL FLANDERS

(Country)

*Pentru Abicia*

În insulele Caroline  
Britanice e-atît de bine.  
Acolo pe un yacht ușor  
Trăia piratul Ciung-Șchiop-Chior,  
C-o caciatrice pe obraz,  
Ce bea din sticlele de lampă  
Fitilele cu tot cu gaz  
Și o iubea pe Marea Vampă  
Care și dînsa era clampă  
Căci altfel viața n-are haz!

În insulele Caroline  
Britanice e-atît de bine.  
Bretelele la pantaloni  
Sînt din halva și bulion  
Și nasturii de la prohab  
S-au abolit iar orice damă  
Își prinde-n modul cel mai grav  
Oh, chica coapselor c-o clamă  
Și-ncepe către amurg să geamă  
Stînd leneșă sub baobab!!

În insulele Caroline  
Britanice e-atît de bine.  
Haleală-i cît poți ca să bagi  
În tine și te-absorb dulci vagi-  
Ne desfăcute a plictis.  
Post-coitum de-abia mai sufli.  
Cad nuci de cocos în abis.  
Fecioarele nu au pantufli,  
Fesele cern, sînii li-s dubli.

Și astfel viața e un vis!!!

# **PERPETUUM MOBILE**

*(Descoperirile lui Julien Ospitalierul)*

*Domnului Andrei Pleșu*

Gazda bate nucile, suit pe o palidă scară  
Sprijinită de casa  
În care eu, bucuros și montaigne, stau la masa  
Înaltă și-n după amiaza amară  
Scriu:  
Gazda bate nucile, suit pe o palidă scară  
Sprijinită de casa  
În care eu, bucuros și montaigne, stau la masa  
Înaltă și-n după amiaza amară  
Scriu:  
Gazda bate nucile, suit pe o palidă scară  
Sprijinită de casa  
În care eu, bucuros și montaigne, stau la masa  
Înaltă și-n după amiaza amară  
Scriu...



## CARTE POȘTALĂ (1978)

O, mult iubite Domnule  
Radu Petrescu,  
Să prețuim elevele  
(Sinii le cresc cu

Repeziciune-n ore de  
Dirigenție)  
Și să uităm că viața e  
O porcărie,

Vă roag-adînc Brumaru E-  
Mil care-acuma  
Nu-i, vai!, decît un înger ce  
Sărută bruma.

## DESCÂNTEC SCRIS PENTRU YVONNE C-UN AC TOCIT DE PATEFON

*Să se-nghită  
De trei ori  
Rouă clocotită-n  
Zori  
La flacără de comori.*

La rădăcina unui brustur  
Am adormit. Flori grele-n ciuturi,  
C-un iz ce minților dau lustru,  
Mă oblojeau. Ciucuri de fluturi,  
Munți de ciuperci, soarele-n spițe  
Mai lipicioase decît firul  
Paingului păzeau respirul  
Pieptului meu. Zburdau Crăițe  
Lăsate-n vînt de Marea Zină.  
Izvoarele cloceau pe prunduri  
Broaște umplute cu smîntînă.  
Mă odihneam. Nu aveam grunji de gînduri,  
Ci numai vise risipite-n carne  
Ce încercau Burgundia s-o sfarme.

## IRMOASE FĂRĂ FOLOASE

*(Scrise de însuși Cristofor Columb,  
la pupa Caravelei Niña)*

1. Dac-ai vrea să-i fii o clipă  
Fluturelui meu aripă,  
Dac-ai vrea să-i fii o ziună  
Crinului meu dulce piună  
De bătut roua cu-amurgul  
Ce-l ține-n tre ziduri burgul,  
Dac-ai vrea să-i fii o viață  
Sufletului carne creață,  
Ți-aș da melcul meu cel mare  
Să te ungă pe picioare  
Cu talpa lui grea de-o zeamă  
Ce duce-n răsfăț, îndeamnă  
Și-nfloreste-n zori, femeie,  
Lîncedele-mi curcubeie  
Sub care cerul se-nclieie.
2. Cristal adînc aveam în față.  
Rîvneam spre dînsul și priveam  
Cum se întoarce, cu dulceață,  
Un șold pe-un pat aliotman.  
Era al tău! Urcai, semeață,  
Cu sîinii, aerul încins.  
Coapsele moale și-au desprins  
Împodobirea-n mintea-mi fleată.

O, fructe fragede-n prelins!

Cristal adînc aveam în față.  
Și-n el pluteai tu, într-adins.

Femeia mea frumoasă ca scriptura,  
Nu-ți cer nici coapsele, nici sînu și nici gura,

Ci sufletul răscopt ca o căpșună  
Cu mirosu-nțelept și carnea bună

Și gîndurile moi și-adînci ca mierea  
După amiezii, spre-a-mi spori puterea,

Și-ți fac din fluturi pat, din rouă masă,  
Nelegiuit de alba mea mireasă,

Și-ți nascocesc din vorbe raiul dulce  
În care tinerețea ta să-și culce,

Cînd ziua-ți cade tristă la picioare,  
Lacrima grea, strălîmpede și mare.

Verlaine mi-a spus în după-amiaza tristă:  
"De ce îți lași femeia ta frumoasă  
Închisă-n vis. Un fluture există  
Numai o clipă-n vîntul de mătăasă.  
Tu uiți mereu că-ntr-un izvor căzută  
Căpșuna, de n-o sorbi, lin putrezește  
Chiar de-i atinsă doar de-un voal de pește  
Portocaliu sau de un bot de ciută.  
Fiindcă pe tine-anume te așteaptă.  
Nu-ntîrzia, ci-mbracă-te-n veșminte  
De in curat și amîndoi, cuminte,  
Iubiți-vă cît roua-i înțeleaptă.  
Paharul golit laș, pe jumătate,  
Rămîne-n veci cu buzele umflate."

Nu-ți cer nimic, vreau numai să existi.

Fii bucuroasă-n roua care sufăr.

Tu nu pricepi că îngerii sînt triști

Dacă ating cu-aripa lor un nufăr,

Nu fiindcă i-ar durea penele moi,

Ci din amărăciunea că în miezul

Florii deschise nu le este crezul;

Ei cred, știi bine, doar în ce va fi apoi!

De-aceea taci și-ascultă-mă cum plîng

Cînd cerurile pătimesc de Crîști

Ce s-au urcat spre soare din adînc.

Nu-ți cer nimic, vreau numai să existi.

Dezamăgirea fleată, de mărgică,

Pentru iubirea noastră-i mult prea mică.

## SONETUL DE PE INSULĂ

(Bocește fratele lui Robinson Crusoe)

Ți-am dat iubirea — *flutur* — și ți-am spus:  
De-l strîngi se sfarmă, dacă-l lași dispărea  
În aer, înălțat precum Isus  
Hristos după ce-a mers lin pe izvoare.  
Ci tu ți-ai prefăcut trupul supus  
Și sfaturile mele cu răbdare,  
Muind creionu-n gură ca-ntr-o floare,  
Le-ai scris făcînd de litere abuz.  
Dar n-a trecut o clipă și-n ușoare  
Veșminte largi de in topit te-ai dus.  
Iar eu, rămas, privesc acum arare  
Cum i se zbat aripile-n apus  
    Și nu pot plînge, deși dînsul moare.  
    Sînt tot mai pustiit, tot mai ursuz...



1)

Erai atât de frumoasă!  
Fringeam pentru tine flori largi  
Umplute cu îngeri de-amiază  
Ce raze-ndesau în desagi

Spre-a merge cu ele-n amurgul  
Zărit printre casele-adânci.  
Cu mîna mijlocu-ți stringîndu-l,  
Mereu îți șopteam să nu plîngi.

Și sufletul moale, din pieptul  
Ascuns în fereli de mătăsă,  
În rouă-l topeam pe încetul.  
Erai atât de frumoasă!

2)

Mi-ai sosit la ușă ca un înger  
Cu aripile ascunse-n suflet  
Și-ai șoptit din prag atîtea plîngerî;  
Ca să le însemn de-abia mă-ncumet.

Mi-ai vorbit de roua ce-ți lovește  
Gleznele cînd treci prin ierburi fine  
Și de melcii păcătoși, firește,  
Moi suindu-și frageda rușine

De pe pulpe-n raiul strîmt și umed,  
Blînd ferit de rochia-n răsfrîngerî.  
Mi-ai sosit la ușă ca un înger  
Cu aripile ascunse-n suflet.

3)

Nu doream nici o căpătuială  
De la trupul tău de carne dulce.  
Mi se-nvinețise, de sfială,  
Mușchiul verde peste buturuge.

Și-i căzu ciupercii pălăria-n  
Balta de sos negru, iar un flutur  
Liniștea-ntre raze gălăgia  
Soarelui. Priveam ca la-nceputuri

Cum pășești spre mine-n pielea goală  
Și cum roua sufletul ți-l zmulge.  
Nu doream nici o căpătuială  
De la trupul tău de carne dulce.

Bat căpșunele în cuie  
Lîngă sîinii tăi răscopți,  
Pe sfîrcuri să nu se suie  
Să-ți sugă sîngele. Porți

Cu lacăte strîng. Mari șolduri  
(Ce ar zăpăci chiar crinii  
Lacomii să îi prindă-n bolduri  
Lungi cum razele luminii)

Miști. Clipa-i zemos-gălbui,  
Cu paingi din pînze storși.  
Bat căpșunele în cuie  
Lîngă sîinii tăi răscopți.

5)

Sînt prea cuminte azi. Mi-e lene  
Să-ți prind călcîile mirene,  
Gălbui ca fildeșul de bil  
Iard șlefuit de-un melc agil.

De-aceea sorb cești de oloi  
Și cast le pun pe sînii moi,  
Sătul de crudul tărăboi  
Făcut de șoldurile-n toi.

Și mă întind către o clipă  
Ce scapă dintre-oglinzi și țipă  
Că nu se vede, nu se simte,  
Ci doar miroase a veșminte  
Spumoase, calde, zmulse-n pripă.

6)

Erai atît de frumoasă!  
Cădeau linguri largi de pe masă  
Să-ți prindă miresmele sacre  
În palma lor grea de argint

Cînd, lin, cu picioarele macre,  
Treceai, în dulci tîlcuri de-alint,  
Prin îngerii strînși de-o zi deasă  
Anume la mine în casă.

Erai atît de frumoasă  
C-aproape-ncetam să-ți mai simt  
Privirea, ci numai o rouă  
Regală. S-o bem pe din două  
În scorbura timpului sfînt...

## BOCET DE ADULT

Mă culc noaptea-n pături grele,  
Mă scol ziua tot sub ele,  
Vai de cafelele mele!

Că am devenit lucid  
De zăresc omul prin zid  
Și-n ceasul de masă vid.

Și am început s-aud  
Fluturii mari cum asud  
De spaimă-n aerul crud.

Și-n nară-mi vine-un miros  
De suflet întors pe dos  
În mujdei și cu mult sos.

În schimb piatra-i fără must,  
Roua-i zaț, crinul prea-ngust  
Și ce gust are alt gust.

Iar când trec la pipăit  
Simt o lamă de cuțit  
De-aici pîn'la infinit...

## CÎNTEC DE IERTARE

Buruiană de argint,  
Dac-ai ști ce trist mă simt  
Că trebuie să te mint

Că sînt vesel și curat  
Ca zidul cel luminat  
De-amiaza cu soare lat,

Că-s fraged și străveziu  
Ca-n bucata de pîrîu,  
Pe-un prund rumen, un fruct viu,

Că-s cu ochiul larg deschis,  
La capăt de vis, spre-abis  
Și ce văd, îngerii mi-s.

Buruiană de argint,  
Dac-ai ști ce trist mă simt  
Că trebuie să tă mint...



## EPIGRAMĂ AMELIORATĂ (1982)

Nu Carmen de la Ronda, ci de la "Cireșica",  
Bătută-n cur de-un scaun cu scîndurele tari  
Și-n cap de-un soare moale, mi-a zis: "E o nimica  
Să fii poet cînd puța o ai doar atîtică,  
Iar tu-i dai șlef, extatic, de gris mărgăritar!"

Mă argintau lin vorbe suflate dulce-n raiul  
Unui răsfăț obraznic: o!, vis al Blondei Potci!!  
De inimă tristețea mi se-agăța ca scaiul.  
Degeaba beam bezmetic, făcînd-o pe nîznaiul,  
În suflet plin de mîlul a nu știu cîte votci.

Să-mi întrerup vieța cu fosfor de chibrituri?  
Nu, Doamnă dilatată la maximu-n lalea!  
Cu fragede injurii ce-mi stau pe limbă-n clituri  
O să te-mping, de-a pururi, cu tot cu sîni, în mituri:  
Pentru că scriitandrii nu-s niște bla-bla-bla...

## SCRISOARE DE DRAGOSTE

Zilele-acelea largi și înalte  
Le-am trăit fără tine. Plecasem departe.

Mă strigai pe numele meu de copil:  
"Să vedem un salcîm, măcar unul, Emil!"

Nu puteam să-ți răspund, de cît drum ne desparte,  
În zilele acelea largi și înalte.

Și mi te-aminteam, și călătoream,  
Privind din caleașca albastră, pe geam,

Pădurea, castelul cu turnuri ciudate,  
Atît de pustii, de întortocheate.

Iar cînd am ajuns și-am oprit se-nserase.

---

În salcîm atîrna rochia ta de mătase...

## SONETUL DE LA CURTEA DE ARGEȘ (1980)

*Pentru L.M.*

În Curtea de Argeș la vreme de ploaie  
C-o bilă pe masă de fildes gălbuie  
Și sufletu-n ținte destinu-n șiroaie  
Oh claie de îngeri femeie ce nu e  
Decît o mătăasă îți scriu lin prin spații  
Ci haru-i aiurea plecat de milenii  
Adio zic astăzi amarnicei grații  
A copilăriei plictisului lenii  
Luxurei ușoare ca puful din perne  
Mai pot să-i fiu scribul uzat de dulci vicii  
Mi-e viața pierdută în ganguri eterne  
Simt zimții grăbiți și vernul ai urzicii  
Cum taie sub garduri furnica de vie  
Cînd totul vai totul e-o grea bălărie

## OH, DÎNSA-I ȘI MIREASĂ ȘI ALTAR

Oh, dînsa-i și mireasă și altar  
De carne, uns cu-aromele luminii.  
Albeața ei împotmolește crinii  
În mil. Privirea-i prinsă-ntr-un cleștar.  
Ci-n preajmă-i clipocesc candelile mici,  
Plîng îngeri longilini, rîd fluturi groși.  
Surparea dulce-a similor voioși  
Mustește-n prafuri. Roua-i ca un bici  
Căzut pe flori întredeschise iar  
Cînd melcilor le scoate din tălpi spinii.  
Oh, dînsa-i și mireasă și altar  
De carne, uns cu-aromele luminii.  
Căci ne dospește viața-n suflet, iată!,  
Ca pe-un aluat ce dă peste covată!

## IUBITEI CE-ȘI PURTA MEDALIONUL GOL

1. Purtați medalionul gol  
Erai iubita mea pe-atunci  
Cădeau lumini dulci ca-n nămol  
În sălile cît ruște lunci

Și-un înger îți dădea ocol  
Cu-aripi topite-n protocol  
Să între-ntr-însu-avea porunci  
Oh în medalionul gol

Să-ți fie suflet și obol  
Ce-n veci nu poți să-l mai arunci  
Erai iubita mea pe-atunci  
Monoclu eu joben pistol

2. Femeie fără de stăpîn  
Cum de-ai trăit cum de-ai putut  
Medalionul de la gît  
Medalionul dintre sîni

Să-l ții pustiu dintru-nceput  
Pînă acum cînd îți îngîn  
Cîntecul blînd și amărit  
Nu știi că fluturii rămîn

Orbi și pe urmă mor în fîn  
De dor de ce n-ai priceput  
Că-ți sînt trimis din alt tărîm  
Femeie fără de stăpîn

## SONET NETERMINAT

Mi-ai spus: "Aici degeaba îți pierzi timpul.  
Te du și te sfiește pe hîrtie!"  
Și-am început tristețea a-mi descrie,  
Cînd cu Septembrie-ncepe anotimpul  
Toamnei adînci. Ce va urma de-acuma?  
O, de-aș putea pe ceilalți fericiți  
Să-i fac și-n jurul meu, deloc grăbiți,  
Să steie buni, privind cum crește bruma;  
Să li se pară că povestea-i mare  
Și că sfîrșitul ei va fi frumos.  
Mi-e sufletul parcă din carne scos.  
Și locu-n care-a fost încă mă doare.

.....  
.....

# INVITAȚIE

*Pentru Maia Morgenstern*

Ești invitata noastră la banchet  
Ai grijă să te-mbraci cît mai cochet

Pune-ți pe umeri goală doar un flutur  
Ca printre noi trupul prelung să-ți scuturi

De-arome spume-n flăcări îngeri răi  
Rujează-ți în bleu buzele bea-ntăi

O cupă de furnici lasă un grier  
Să-ți ținie-n buric altul în crier

Căci astăzi este aerul felin  
De-aceea îți transmitem printr-un crin

S-ai grijă să te-mbraci doar c-un șiret  
Ești invitata noastră la banchet



## ELEGIE

Amețită-n aer ca-ntr-un leagăn  
Ce te urcă-n toamnă și coboară  
Între sini vei strînge un mesteacăn  
Ca să-ți placă și ca să te doară

Și-mi vei face moale semn cu mîna  
Să te leg de dînsul cu mătase  
Prins în funde mari o săptămînă  
Sufletul meu sufletul să-ți lase

Să se umple blînd cu frunza vagă-n  
Brumele din zori umbra din seară  
Amețită-n aer ca-ntr-un leagăn  
Ce te urcă-n toamnă și coboară

## BLAZONUL LUI JULIEN OSPITALIERUL

*Se dăruie, în interpretarea lui J.O.,  
Femeilor pe care le-a iubit o-ho-ho!*

Primește ecusonul meu de mare fraier  
Pe-un câmp de-azur șaizecișicinci de boi ferici  
Alături de un crin murat în aer  
Și-o bilă somnolentă de popici  
Plus  
Într-un răzor vernil de napi  
O nimfă surizînd cu cracii-n sus  
Fără ciorapi  
Ci doar cu-nrourate jartiere  
Ținînd un dirijabil în palmele-i de miere

## *Interpretează Fatalus*

Mi-ai fluturat sutienul pe la nas  
Și ai plecat sînii-au rămas un vis

Al sufletului meu de înger gras  
Apollinaire lui Lou-i scria precis  
Ce locuri dragi topește-n catifea  
Cu gura-i grea de crin pios deschis  
În amintirea raiului ci-abia  
Mă-ncumet eu să-ți pup fusta pe-abis

Mi-ai fluturat sutienul pe la nas  
Și ai plecat sînii-au rămas un vis

## TAMARETĂ

Ce flutur aspru încep  
Să-și frece solzii-aripilor  
De ochii-mari. Prin suflet nu  
Mai trece moale nici un nor.

Pierdutu-i fragedul nărav  
De-a face vrăji dulci c-o nuia.  
Parc-am trăi-ntr-un baobab  
Plin cu muștar și-oloi: șa va!

Eu număr raze. Goală, tu,  
Înfășuri iederi pe mosor.  
Ce flutur aspru încep  
Să-și frece solzii-aripilor...

1. Dac-ai ști ce dragă-mi ești  
Ți-ai da drumul pe ferești  
Și-ai veni, caldă,-n picaj,  
De te-aș lua de pe pavaj,  
Lin,  
Ca pe-o floare grea de crin  
Și te-aș pune-ntr-un pahar,  
Pe o prispă de cleștar,  
Nu în apă, ci în lapte  
Sau ulei,  
Să te pup adînc și rar,  
Zi și noapte,  
Unde vrei!

2. Ce folos  
De popou gros,  
Și-ncintare  
De sîn mare,  
Și-ndoire  
De subțire  
Talie, pe înserate,  
În genunchi și-n coate  
Roz,  
Și amok  
De iz și flocc,  
De-și dă duhul, din icoană,  
Lîngă candela cea fină,

Pînă și Isus Hristos,  
Dacă nu sînt ale mele,  
Pe divan sau pe podele,  
În lumină!!

## JURNAL DE ÎNGER

Sînt stăpînit de soare ca de-un gînd  
Înflăcărat. Mi-s umbrele penumbre.

În dup-amiaza veşnic surizînd  
Parfumurile nu mai pot să umble,  
Ci cad încet, fără destin, din flori,  
Ca nişte leşuri de fitile groase.  
Melci descărnaţi de patimă şi dor  
Se-nchid cu ele-n palidele case  
Spre-a le iubi bezmetici pînă cînd  
Razele fac în aerul frel tumbe.

Sînt stăpînit de soare ca de-un gînd  
Înflăcărat. Mi-s umbrele penumbre...

Țipă sufletul în mine  
După mîna ta prelungă.

Doamne, Doamne, nu mai vine  
Timpul să-ți întind pe-o dungă  
De pat tare trupul moale?  
Să-ți desfac veșmîntul dulce?  
Curelușa la sandale?  
Răstigni-m-aș pe o cruce  
Caldă de femeie tristă,  
Bate-mi-aș în palme cuie  
Laice de ametistă  
Amăruie, amăruie,  
Și lăsa-mi-aș în rușine  
Gîndul coapsele să-ți ungă...

Țipă sufletul în mine  
După mîna ta prelungă.



## EPISTOLĂ SENTIMENTALĂ

Dacă ai ști ce-adînci și grei mi-s astăzi ochii,  
Ți-ai pune cea mai galbenă din rochiu,

Și pardesiul mov ca stînjenele,  
Cu blana lui sburlită în tot felul,

Și ciuboșele cu potcoave lucii,  
Și am fugi în lume ca năucii...

O, spre-a-ți iubi picioarele, te-aș duce  
Într-o odaie doar din turtă dulce,

Cu clanțe moi, din care curge lapte,  
Cu lămpi de zahăr, cu dulapuri coapte

Ce le-ai mușca, lăsînd ușor să-ți pice  
Veșmintele subțiri printre popice,

Și-n după-amiezi de-Octombrie, cînd plouă,  
Ți-aș unge viața pe felii de rouă.

Însă așa, stăm singuri între singuri.  
Pe masă sînt cuțite lungi și linguri,

Sobele-s reci, nefericiți motanii.  
E-aproape ziua ce desparte anii.

## EPISTOLĂ RĂUTĂCIOASĂ (1969)

Tu o să pleci la Weimar și eu o să rămân  
Neputincios și singur să sufăr la Dolhasca;  
Și-acolo, pe stradele, amantul tău bătrîn  
Te va-nvăța germana și-ți va umbla la sîn  
Cu mîna lui cea rece și umedă ca broasca!

Cînd vei pricepe oare că eu, Emil, obezul  
Ce-ți dăruie romane și-ți scrie poezii,  
Te-ar fi făcut să-i afli iubirii chichirezul  
Și dezvelindu-ți șoldul am fi intrat în miezul  
Celei mai dulci și pline de mofturi tragedii?

Nu mai erai virgină și totuși ce crudelă  
Te-ai comportat cu mine, duiosul tău amic.  
Ca să-ți ajung la buze, din flori clădit-am schelă  
Și ți-am scăldat în lacrimi, dantelă cu dantelă,  
Chiloții de-amazoană și portjartierul mic.

Cu stropitori de aur ți-aș fi stropit trotuarul  
Pe care dimineața te duci la repetiții  
Și ți-aș fi mers în urmă, purtîndu-ți degetarul,  
Și poate că o dată, lin depășind hotarul  
Furourilor tale, ne-am fi dedat la viții...

Căci mi-ai distrus viața, Cornelia Gheorghiu,  
O, actoriță moale de pluș înveninat.

Și sufletu-mi de înger, suavul și zglobiul,  
În răi pantofi de damă, cu tocuri ca burghiul,  
L-ai ocolit, jenată de-amor, ca pe-un rahat!!!

## MICĂ RUGĂCIUNE PENTRU AJUTAT ORBII (1968)

Ia-mă de mînă, Cuchi, ca pe un orb  
Și-ajută-mă. Pe masă e o cană;

O, cît de mult aș vrea din ea să sorb  
După amiaza asta diafană...  
Du-mă încet alături de dulap  
S-ating cu degetele lemnul tare,  
Poate așa o să ajung să scap  
De după-amiaza asta ce mă doare...  
Apropie-mă, palidă, de pat.  
Nu-ți fie teamă. Vreau, plin de rușine,  
Să plîng cu capu-n perne înfundat  
După amiaza asta fără fine,  
După amiaza asta ca un morb,  
După amiaza asta ca o rană.

Ia-mă de mînă, Cuchi, ca pe-un orb  
Și-ajută-mă. Pe masă e o cană...

## BALADA NEGUSTORULUI DE POSTAVURI

Un vechi negustor de postavuri,  
Strigîndu-și, trist, marfa prin praguri

De case cu ușile-nchise,  
Trecuse prin țîrg și pierise-n

Amurgul ce-aproape întruna  
Din zori se lăsa și cu bruma

De-un metru-apăsînd peste lucruri  
Și oamenii storși de buclucuri,

Uimiți că-i chemase în praguri  
Un vechi negustor de postavuri,  
Cîndva, dus pe alte meleaguri...

*Pentru Valeria Seciu*

Copil al blindului Soare Apune,  
Veneam spre tine ca o rugăciune.

Mă așteptai. Eras femeia dulce  
Ce trebuia alături să se culce,

Nu în pământ, ci-n aer, mult deasupra  
Crinilor care-și înclinau, grei, cupa

În semn de despărțire și plecare  
De lângă mierea albelor izvoare.

Căci hărăzit ți-am fost. Și-anume,  
Copil al blindului Soare Apune,  
Veneam spre tine ca o rugăciune...

## GIUVAER MARE ȘI ALB

*Pentru Maia Morgenstern*

Giuvaer mare și alb,  
Trupul cald ți-l port în suflet

Pînă clipele îmi scad  
Și-amurgul se-apeacă, umed,  
Fără vînt, ci-n răsufierea  
Năruită dinspre îngeri,  
Cînd îi bîntuie mirarea  
Că-s tociți și n-au răsfrînger  
Să-mi mai deie har, chiar putred,  
Să-ți scriu rochii, fald cu fald,  
Cît creierii mi-o încumet.

Giuvaer mare și alb,  
Trupul cald ți-l port în suflet...

## CÎNTECUL CEL MAI NAIV

Femeile care m-au înșelat  
Atît de dulce au știut s-o facă

Încît aproape c-a-nceput să-mi placă  
Nemernicia blindului păcat.

Ba chiar le-ndemn cu fluturi și le cer  
Să-mi tăvălească-n praf sufletul moale,

Fără fereți, lacrimi subțiri, ocoale,  
Ci giuvaiere le aduc, boier,

Spre-a le lua și pipăi în pat  
Cu sîinii și-a le pierde între șale.

Femeile care m-au înșelat  
Atît de dulce au știut și-agale...



## CÎNTEC DE FÎNȚÎNĂ

De nimic nu-mi pare rău.  
Numai că n-am luat fîntîna

Ridicînd-o-n cer cu mîna,  
Ca pe-un crin pietros și greu.

Îngerii să-mi afle-n apa  
Rece, limpede, verzuie,

Setea istovită-n groapa  
Ciuturi ce cade, suie.

Și poate chiar Dumnezeu  
Mi-ar gusta-n rai săptămîna.

De nimic nu-mi pare rău.  
Numai că n-am zmulș fîntîna

Din pămîntul meu și-al tău,  
Să plutească-n nori mereu...

## SFAT

Ascultă-mi cuvintele  
Șoptite-n amurg.

Dezbracă-ți veșmintele  
Cînd luneci prin burg

Cu trupul, corabie  
Umflîndu-și în vînt,

Mari, sinii. Abia de e  
Un prag pe pămînt

Sub zare. Incintele-n  
Praf rîmele-și scurg.

Ascultă-mi cuvintele  
Șoptite-n amurg...

## CÎNTEC DE NERĂBDARE

Vrăjmașul meu cel dulce erai tu.  
Mă așteptai cu subsuori bogate

În iederi, criniști, volburi. Începu  
Roua-n buric să clocotească-n roate,  
Evaporînd și ingerii și dracii.  
Sîmburii fructele mișcau în aer,  
Crud vînzoliți, și înălțau copacii  
Zvelți, credincioși, umpluți c-un laic vaier  
De frunze-n smoc. Nimbat cald, pîntecul  
Albea a dor și roditor a toate

Vrăjmașul meu cel dulce erai tu.  
Mă așteptai cu șolduri fierte-n lapte...

*Motto: Les nuages coulaient  
comme un flux menstruel  
(Apollinaire)*

Iubita mea azi are menstruație,  
Și-i fragedă și este indispusă  
Iar talia-i se tînguie c-o grație  
De balerină în exil, oh!, bielorusă.

Căci în parfumul ei e-o-nsingurare  
Ce-mi face sufletul trist baltă dulce  
De lintiță. Crini albi cu gura mare  
Aerul zilei crud or să-l apuce,

Să-l dumice, să-i zdrențuiască-amurgul  
Și zorii să-i prelingă-n moi rășine.  
Iubita mea topește azi tot burgul  
În menstruații tragice și fine.

## ÎNGERII MĂ TRAG DE MÎINI

Îngerii mă trag de mîini,  
Degetele îmi lungesc,  
Străvezii și nefiresc,  
Într-o clipă cit în luni

De zile spre sîni ce-ți cresc,  
Nu din trup, nu de pe piept,  
Ci din cer. Și mă pripesc,  
Și n-apuc să mai aștept,

Mă înalț, trec printre bîrni  
De tavan dumnezeiesc!  
Îngerii mă trag de mîini,  
Degetele îmi lungesc...

## RUGĂCIUNE LAICĂ

Doamne, nu mă nimici,  
Lasă-mi peste trup lumina  
Ca pe-o haină de purtat  
Pîn-ajung lingă fîntîna

Clipei plină ochi cu apă  
Străvezie. Sete-mi este,  
Sprijinit de ghizdul tare,  
Să primesc blînda ta veste

Că mai pot să-mi tîrîi mîna  
Moartă printre fluturi vii.  
Doamne, nu mă nimici,  
Lasă-mi ca veşmînt lumina...

## DULCI DISTIHURI PENTRU PRIETENUL DE TAINĂ

Cel care-mi bagă-n spate un cuțit,  
Binevenit fie și fericit!

Și-așa mi se părea trupul prea greu,  
Și-așa nu mai știam dacă sînt eu

Sau altul se preface a-mi trăi  
Zilele vechi în săptămîna gri.

Binevenit fie și bucuros  
Că zac, parc-adormit cu fața-n jos,

Visînd la ce se-ntîmplă pe pămînt.  
Întruna-i voi cînta sufletul blind

Aceluia ce-mi bagă un cuțit  
În spate. Fie veșnic fericit!

## RUGĂCIUNE LAICĂ

Doamne, nu mă părăsi,  
la-mi în brațe sufletul,  
Pe cărări de rouă du-l,  
Să-l calce oricine-ar fi

Dis-de-dimineța zmul  
Către-amurg, unde scaieții  
Vineți rid cu fața-n sus  
Și rănilor-s cît pereții.

Și mai dă-mi un zori de zi,  
Poștele să-mi îndestul.  
Doamne, nu mă părăsi,  
la-mi în brațe sufletul...



## CÎNTEC NAIV

Se subțiază raza. Vezi prea bine  
Cum mă apropie aerul cald de tine.

Crinul își suie cupa tot mai lată  
Spre-a bea dintr-însa, pacinici, înc-o dată.

Roua ne cade-n spate. Uriașă,  
Ciuperca pălăria și-o îngroașă

Cînd roata soarelui se-nvîrte-n baltă.  
Sîntem, și vechi, și proaspeți, laolaltă.

Căci se subție raza. Vezi prea bine  
Cum mă apropie aerul cald de tine...

## CÎNTEC

Era spre seară. Mai putea  
Să-și ducă sufletul în spate?  
Picioarele slăbite-abia  
Lipeau pe praf tălpile late.  
Dar gleznelor-i vibrau subțiri!  
I le-ngrijea roua de cînd,  
Printre șerpi, arbori și zefiri,  
Carnea și-a rupt și, surîzînd,  
În truda și în joaca sa,  
A strîns de jos razele sparte.  
Era spre seară. Mai putea  
Să-și ducă sufletul în spate...

## CLIPA CEA SURIZĂTOARE

Se cățărăse, Doamne, peste mine  
Verzuia prăbușire de lumină.

Fruntea-mi fierbinte-o nădușise, albă,  
O rouă rea în rotunjimea-i calpă.

Și-mi amorțeau picioarele în firgul  
Amurgului țepos ca țipirigul.

Ci mai curgeau ceasornice și încă  
Îmi da tîrcoale-un înger, să mă strîngă,

Între aripi și să-mi suridă numai  
O clipă, cît îi șterg de pe nimb spuma-i...

## SCRISOARE

Nichita, Nichita,  
Nu-ți mai cerne sita  
Sufletului floare  
Pentru-acel Brumare  
Ce bea-ntr-o Dolhască  
Lîng-o veche șină  
Tril de rostopască-n  
Ceașcă de lumină  
Și-ți alintă tandru  
Roua de pe praguri...  
Unde-i cățelandrul  
Dulcilor meleaguri  
Ale-adolescenței?  
Unde-i trandafirul  
Moale, ca să geamă  
Cînd destramă firul  
Vieților de damă?

Nichita, Nichita,  
Lenevesc atîta  
Încît mi-e rușine  
De furnici și-albine.  
Ele cară hrană  
Dînselor dau miere.

Face-m-aş o rană  
Plină de durere  
Pe un melc de aur,  
Face-m-aş coclaur  
De hălăduire  
Întru fericire  
Şi-ntru puritate,  
Frate, frate, frate...

## BOCET DE ADULT

Cînd o să-ți răsar în prag,  
Călare pe un melc pag  
Cu coarnele-n spume,  
Sosit din hăt larga lume?

Și cînd o să-mi scot piciorul  
Cu pinten de aur,  
Din scăriță, să-ți spun dorul  
Și să îți arăt cosorul  
Plin de sînge de balaure?

C-am rămas  
În plop!  
Nici tu rouă, nici tu cvas,  
Fără castraveți și scop,  
Singurel și-n cap bătut  
De-un soare orb, surd și mut  
La o margine de vară,  
Surioară, surioară...

## TAMAREȚĂ

Să-nvățăm latina pînă cînd,  
Surîzînd, oh, surîzînd, ah, surîzînd  
Vom avea, uimiți, același gînd.

Și atunci, trezită moale-n zori,  
O să înțelegi atît de-ușor  
Că-s un botanist fermecător

Care, în crivat să nu te zbați  
Goală, dintre crinii pipărați,  
Coapsele îți zmulge cu nesaț

Și le strînge-n brațe și-n coperti  
De atlas nepus încă-n comerț,  
În genunchi rugîndu-te să-l ierți

## CHIUITURĂ

Ți-ai scos sinii la mezat  
Și buricul.  
Pe ei sufletul mi-am dat,  
Pe el atîticul,  
Doar un vîrf de limbă-nfipt  
Fierbinte într-însul.  
Nimfă de eucalipt  
Ce te-apucă plînsul...



## BOCET DE ADULT

Doamne, cearcănele mele  
Sînt cît roata carului.  
De atîta dor și jele  
M-am dedat amarului.

Am băut sticla de țuică.  
N-am aflat nimica.  
Plînge-n streășina mea, puică.  
Plînge rîndunica.

Și-am băut și-o vodcă triplă,  
Rătăcit sub soare.  
Parcă o aud cum țipă  
Mișcînd din picioare.

Doamne, cît de trist mă simt  
Pe acest pămînt:  
Păpădie de argint  
Suflată de vînt...

Tamariușka avea orgasme  
Fine ca zînele din basme.

O, doar de-i mirosea a zmeu  
Simțea că șoldu-i este greu

Iar cînd vedea cîte-un balaur  
Î se făceau bulgări de aur

Sîni sub pînza de paing  
Pe care fluturii i-o ling.

Și-abia atinsă de zefiri  
Ea-i despică-n felii subțiri

Unse, în pofta-i milostivă,  
Cu-amor perlat și c-o salivă

Atît de dulce-acrișoară  
Că nu știai cum de te-omoară  
Mai către-amurg, mai către seară...

## BOCET DE ADULT

De mult nu mai fac nimic,  
Doar mînînc  
Sîngerete cu şoric  
Şi-apoi plîng.  
Ziua-i rană,  
Roua-i vană  
În ea făr' nici o cocoană,  
Cîrlană baudelairiană,  
Fi-ţi-ar cracii lungi şi tari  
Ca zgîlţul electricei  
Pînă-n creieraşii mei  
Agitaţi  
Cu mult nesaţ  
Şi topiţi  
De-un dulce witz  
Ca jumara  
De-mi pocneşte de iz nara...

## POVESTEA BOIERNAȘULUI DE ȚARĂ ȘI A FECIOAREI CU LINDIC ZGLOBIU

Povestea boiernașului de țară  
Și a fecioarei cu lindic zglobiu  
Am scris-o pe foiță de țigară,  
Trîntit în praf, c-o de păianjen gheară,  
Muiată-n sînge vesel de scatiu.

Trăia-ntr-un tîrgușor cu coropișniți  
Prinse-n țiței sub vechi latrine mari  
Un boiernaș ce-și da tihnit prin rîșniți  
Tristetea și-și punea pe suflet prișniți  
De rouă strecurată prin mărar.

El se trezea în zvon de bibilice,  
Jiletca fină, proaspătul nădrag  
Le îmbrăca și pe cărări propice,  
La păpădii zdrobind și la furnice,  
Pînă-n amurg umbla c-un zîmbet vag.

Dar într-o zi primi un plic albastru  
În timbre mov, pecetei de miere roz.  
Cu briciul boiernașul cel sihastru  
Îl despică și-al vieții lui dezastu  
Pornitu-s-a precum un basm frumos.

Căci îl chema fecioara-n flori surpată,  
Dintr-un ținut cu iz aliotman,  
Rugîndu-l iute-n orice are roată  
Să vină cît mai este încă fată  
La vîrsta ei de șaisprezece ani.

Și boiernașul, luînd bilet la gară,  
Călători pe-al liniei fier grav  
Și-abia ajuns, oh, grabnica fecioară,  
Picioarele își desfăcu, sprintară,  
Ca să-i arate himenul suav.

Și, Doamne!, iartă-mi gingașele rime,  
Ca un destoinic halebardier  
Lindicul dalb sări-n cîrlionțime  
De plete lungi ce nu le tunse nime,  
Fiindu-i spaimă a-și tocni frizer.

Ci dînsu-ngenunchiat smerit în fața  
Altarului bombat pe dinapoi,  
Gustă din ceașcă-ntîi adînc dulceața  
Și bărbăția lui trecu ca rața  
Pe apă printre buzele-i, apoi.

Și fericiți jucatu-s-au deaparte  
De lumea rea, rostogoliți pe pat,  
Lin desfătîndu-și fiecare parte.  
Dar pentru asta un volum aparte,  
În pieleță de zmeură legat,

Voi scrie, clătînînd condeie grele,  
Și-atunci, o, cetitorule, vei ști  
Acele lucruri durdulii și frele  
Ce se întîmplă-n zori sub păturele  
Între îndrăgostiți serafii.

*La o blondă eminesciană*

Crăpa-ți-ar curu-n două buci frumoase,  
Plezni-ți-ar pizda-n patru buze moi,  
Femeie, teleguță de mătase  
Cu roțile-nmuiate în oloi.

Și fi-ți-ar mutra-n pușcăria dulce  
A părului tău galben, revărsat  
Ca niște raze lungi ce vor să-și culce  
Blind amintirea soarelui pe-un pat.

Căci mi se rupe-n paișpe de plăcere  
Și mi se umflă sufletul de sos,  
Cînd pielea ta, prelinsă ca o miere  
Din creștet pînă-n tălpi, ți-o ling pios.

INFERNALA COMEDIE (1978)

SONETUL 3

O, vremurile cînd eram ferici!  
Timpul curgea ca pișălăul, moale,  
În ale zilei de-alabastru oale;  
Oh, castronaș, ah pămătuș, uh, brici  
Cu care Dînsa își rădea, sub poale,  
Împrăștiind prin casă floci unșci,  
Buzele moi ca ruște balamale  
Și ciucureii creței găurici,  
Încît făceam la gură dalbe bale  
Și ne băgam în pivniți prin gîrlici  
Ca să ne futem dulce fii cu fiici,  
Și-apoi c-un degețel plin de fecale  
    Să desenăm pe zidurile pale  
    Un milion de pule și infiniți lindici!



Ți-s bucele frumoase ca două fenomene  
 Cerești ce se întâmplă o dată-ntr-un mileniu,  
 Pe hărțile stelare ți le-a-nsemnat alene  
 Cu mîna lui buimacă de poște dulci un geniu.  
 Și sîinii ți-s ca piscul în nori cînd stai pe spate  
 Întinsă în grădina din dosul casei vechi.  
 Picioare lungi, în carne de trandafir lucrate,  
 Crăcești, semeață nimfă, pînă la șapte leghi!  
 Și-n pizda ta se-adună toți fluturii din lume  
 Bolnavi să-ți soarbă-n trompe nectarul ce-l secreți,  
 Ți-o-mpotmolește roua, ți-o bate-n groase brume  
 O toamnă-nnebunită de-albeață pe pereți.  
     Ci eu, să te cutremur, îți picur cu ibricul  
     Cel falnic de alamă, cu ceai rusesc, lindicul!

## SONETUL 13

Dac-ai avea, iubito, același cur bombat  
Ce-ți tremura acuma vreo zece ani în urmă  
Sub fustă de-o pălmuță, te-aș priponi de pat  
Să fii a mea, dar numai a mea, ci nu în turmă.  
Și-n iesle de Murano ți-aș da doar chifle moi,  
Să ți se facă buca mai plină și mai dulce.  
Și-o dată la trei zile și-un kilogram de-oloi,  
Ca sînii dup-aceea în căni să ți-i pot mulge.  
Și te-aș plimba pe preșuri numai în patru labe  
Și-n gură cu zăbală de vechi mărgăritare,  
Să se-ntărească mușchii în locurile slabe.  
Și, țeșălindu-ți părul tău fin dintre picioare,  
    Ți-aș da-ntr-o seară drumul prin camera-ncuiată,  
Dac-ai avea, iubito, oh, curul de-altădată.

## SONETUL 17

Ți-s bucele crescute frumos cum cozonacii  
Lucrați în drojdii bune. Și-s rumenite blînd.  
Și pizda ta miroase, cînd îți desfaci lin cracii,  
Cadelnișînd cu dînsa smirnele calde-n vînt,  
A fir de voinică păstrată-ntr-o scriptură  
De-un popă prins cu mîna sub poale la femei.  
Saliva ți se-ngroașă ca o smîntînă-n gură,  
Căci ai, crestată-n simțuri, cerescul obicei,  
Cu buzele răsfrînte, carîmb de cizmă moale,  
Bărbaților de-a suga al treilea picior.  
Chiloți cu epolete de mareșal la șale  
Porți tu pe curu-n lupta atotbiruitor.  
    Și-n văile-ți adînce stă gras și copt ca spicul  
    De grîu mănos în toamnă, cît vrabia, lindicul!

Ce desfătare, iarăși popou cu locuri dragi,  
Lin ridicîndu-ți fusta și sprijinită-n coate  
Pe un pervaz, îmi dăruie ca pe o bunătate,  
Uitîndu-te afară și mestecînd posmagi.  
Și fiindcă ți-e rușine un pic de ce îți fac,  
Vorbești cu o vecină ce-ntinde rufe-n curte,  
Și-i scrii chiar cu creionul rețete pentru turte,  
În timp ce eu cu mîna blînd bucele-ți desfac.  
Și-atunci cînd plin de rouă, fără să știu nimica,  
Mă bălăcesc în tine ca-n troace dulci moi porci,  
Tu rîzi și-i spui vecinei că-i gata mîncărica  
De fiert, și din fereastră alene capu-ntorci,  
Băgîndu-mi limba-n gură, tot sufletul să-mi sugi.  
Și-ți scoți, înfierbîntată, piciorul din papuci.

Gospodăria noastră are boboci de rață  
 Și porci ce dorm la umbra dovlecilor în floare.  
 Cu noaptea-n cap și-n suflet cu-amor, de dimineață  
 Ne-om răsfăța. Sărutu-ți întâi, între picioare,  
 Lindicul mic și gîngav și bagu-ți degețelul,  
 Pentru-a-ți aduce-aminte la ce-ai să-l folosești,  
 În curul alb și mare, pe urmă, oh, tot felul  
 De dragi și dulci poziții vom lua-n adînci calești  
 Și-un surugiu cu biciul pe cele șase iepe  
 Ale simțirii sta-va pîn' om ajunge lin  
 La hanu-n care roua să sfîrșie începe  
 Pe foi de obligeană și se preface-n vin.  
 Și ne-om întoarce iute, căci ne așteaptă treaba,  
 Tu să-ți plivești ciorapii, eu să car floci cu roaba!

O, astăzi nu-ți mai trage pe curul dalb chiloții,  
 Vreau să-l dezmierd întruna, din zori și pînă-n seară,  
 Și dacă găurica va-ncepe să te doară  
 De-atît amor ți-oi unge-o, cum osiile roții  
 Se ung c-o pană moale de gîscă jidovească  
 Muiată în untură albastră de balenă.  
 Și-apoi și mai amarnic, zglobii și fără jenă,  
 Ne-om giugiuli-n fereastră, ca lumea să privească.  
 Și-ncet, încet, pe stradă, cu toții se vor fute,  
 Dudui vor sta la cassă cu bucele-n ghișeie,  
 Și blonde taxatoare prohave-or să descheie  
 La Domnii din tramvai, sugîndu-i cît mai iute  
     Pîn' ce coboară-n stații. Și școli întregi de fete  
     Își vor freca, la tablă, lîndicele cu crete!!!

## SONETUL 42

*(Sonetul esențial – elogiul Iubitei Ideale)*

Ți-am mirosit căcatul: doar raiul are flori  
Atît de parfumate pentru-a-ndulci-n somn sfinții.  
Ți l-am gustat: doar roua alcoolică din zori  
Învie-n mine astfel de-adînc puterea minții.  
Și l-am mîncat: iubito, ce har dumnezeiesc  
S-a pogorît asupra-mi în clipa longilină.  
Pe urmă chiar pișatul, ca dintr-un crin regesc,  
Sorbitu-l-am și-n suflet potop e de lumină.  
Sînt Geniu, văd Ideea, aud Celeste lieduri  
Și toate-s datorită acelui straniu fast  
De floci și buci crăpate cînd, laică, sub ziduri,  
Cu fusta-n cap, pe vine, te caci iconoclast!  
          Și-apoi, crud universul scoțînd din întuneric,  
          Cu-o auroră-n spume fierbinți, te piși feeric!





**INEDITE**



SONETUL 10

În asuprire blîndă o să te țin de-acum.  
Din pat tu nici o clipă n-ai voie să cobori!  
O să-ți aduc pahare de apă ca la flori  
Și de spălat calupuri chineze de parfum.  
Și pile cu zimți trainici și forfecuțe reci  
Cu care să-ți faci unghii vestite la picioare,  
Și-o rază de lumină subțire ca să-ți freci  
Lindicul mic, topindu-i plăcerea dulce-n soare,  
Și-adesea ți-oi da-n brațe chiar bărbăția mea  
S-o mîngîi lin cu limba ta proaspătă și aspră,  
Și uneori, cînd roua apasă-n geamuri, grea,  
În zori spuziți de ziuă, vei suferi pedeapsă...

.....

.....

Tamàriuška, sub plăpumi din puf de ibis dă-mi,  
 Cu sclifoseli de țață, flocii bogheți de zină.  
 Cu limbulița-ți roză tu sufletu-mi afină,  
 Tristețea îmi atîrnă în praf ca un țărțăm  
 De catifea adusă prin zloată cu rădvanul  
 Din Țarigrad. Oh, Doamne, nu-s struguri în comerț  
 Mai proaspeți decît ție îți este-n zori curanul  
 Îmbrobonat de vise. Și-atunci de ce mă cerți  
 Că-l jinduiesc și-l caut ca să-l sărut intim?  
 Jucîndu-ne de-a iadul cu draci și cu cazane  
 De smoală, mădularul meu hai să-l clocotim  
 De viu între aceste dulci buci aliotmane,  
 Pîn' n-o să mai rămînă dintr-însul decît numai  
 Divina clăbuceală de-amor ce-o face spuma-i!

# Cuprins

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>DULAPUL ÎNDRĂGOSTIT (1980)</b> .....    | 5  |
| CÎNTEC .....                               | 7  |
| GRAMOFON STRICAT ÎNTRE DOUĂ DULAPURI ..... | 8  |
| *** (Să azvîrlim poemele în troace) .....  | 10 |
| MARȘ .....                                 | 11 |
| HERMAPHRODITUS .....                       | 12 |
| *** (Poetul ține lin pe suflet) .....      | 13 |
| ELEGIE .....                               | 14 |
| ELOGIUL REPARATEI (I) .....                | 15 |
| BULIONUL .....                             | 16 |
| ELEGIE .....                               | 17 |
| BAGATELA .....                             | 18 |
| ELOGIUL REPARATEI (II) .....               | 19 |
| ELEGIE .....                               | 20 |
| ELOGIUL REPARATEI (III) .....              | 21 |
| POVESTE .....                              | 22 |
| REPARATA ȘI PIRATA .....                   | 23 |
| ELEGIE .....                               | 24 |
| DEFĂIMAREA REPARATEI (I) .....             | 25 |
| BOCET DE ADULT .....                       | 26 |
| DEFĂIMAREA REPARATEI (II) .....            | 27 |
| ELEGIE .....                               | 28 |
| CÎNTEC DE TOAMNĂ .....                     | 29 |
| DULAPUL ÎNDRĂGOSTIT .....                  | 30 |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>RUINA UNUI SAMOVAR (1983)</b>                    | <b>33</b> |
| CÎNTEC NAIV                                         | 35        |
| *** (Mi-e sufletul împins de rouă)                  | 36        |
| ELEGIE                                              | 37        |
| RUGĂCIUNE                                           | 38        |
| BOCET DE ADULT                                      | 39        |
| CHIUITURĂ                                           | 40        |
| SCRISOARE                                           | 41        |
| NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI            | 42        |
| DE-AȘ AVEA O SUMĂ FABULOASĂ                         | 43        |
| DRAGOSTE NEMĂRTURISITĂ                              | 45        |
| SONET                                               | 46        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 47        |
| SFAT                                                | 48        |
| SCRISOARE                                           | 49        |
| BOCET DE ADULT                                      | 50        |
| BALADĂ                                              | 51        |
| CHIUITURĂ                                           | 52        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 53        |
| CÎNTEC DE PIRAT                                     | 54        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 55        |
| BALADĂ                                              | 57        |
| BOCET DE ADULT                                      | 58        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 59        |
| CHIUITURĂ                                           | 60        |
| EPIGRAMĂ                                            | 61        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 62        |
| ELEGIE                                              | 63        |
| NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI            | 64        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 65        |
| LAMPĂ                                               | 66        |
| VIAȚA, MĂRIREA ȘI DECĂDEREA<br>BUL-BUKULUI DANTELAT | 67        |
| CÎNTEC NAIV                                         | 68        |
| SONET                                               | 69        |

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 70        |
| ELOGIU .....                                      | 71        |
| SCRISOARE .....                                   | 73        |
| POLICIER .....                                    | 74        |
| SONET .....                                       | 75        |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 76        |
| BALADĂ .....                                      | 77        |
| CHIUITURĂ .....                                   | 78        |
| SCRISOARE .....                                   | 79        |
| BALADA PIRATULUI NEGRU .....                      | 80        |
| NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI .....    | 81        |
| CORRESPONDENȚĂ .....                              | 83        |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 84        |
| SONET .....                                       | 85        |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 86        |
| NUMĂRĂTOARE PENTRU PUȘTOAICE ȘI BABALICI .....    | 87        |
| BOCET DE ADULT .....                              | 88        |
| SONET .....                                       | 90        |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 91        |
| <b>DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (1998) .....</b>    | <b>93</b> |
| DEODATĂ .....                                     | 95        |
| TAMARETĂ .....                                    | 96        |
| JURNAL .....                                      | 97        |
| DESCÎNTEC .....                                   | 98        |
| DARE DE SEAMĂ .....                               | 100       |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 102       |
| DE-AȘ AVEA O SUMĂ FABULOASĂ .....                 | 103       |
| CONFESIUNILE UNUI BĂUTOR DE CEAȘI (I) .....       | 104       |
| FOAIE NEAGRĂ .....                                | 105       |
| UN DISTIH CU IZ ETERN PENTRU MALA MORGENSTERN ... | 106       |
| CÎNTEC NAIV .....                                 | 107       |
| CHIUITURĂ .....                                   | 108       |
| BOCET DE ADULT .....                              | 109       |
| DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (II) .....             | 110       |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| CÎNTECEL .....                                                             | 111        |
| BOCET DE ADULT .....                                                       | 112        |
| SCRISOARE .....                                                            | 113        |
| BOCET DE ADULT .....                                                       | 114        |
| RAVAGIILE ALCOOLISMULUI<br>(DEZINTOXICĂRILE LUI JULIEN OSPITALIERUL) ..... | 116        |
| VIAȚA ȘI MOARTEA REPARATEI .....                                           | 117        |
| PAISPREZECE VERSURI MACRE .....                                            | 120        |
| SCRISU-AM, FIIND MAHMUR, FĂRĂ BEC LA ABAJUR .....                          | 121        |
| SONETUL CAVALERULUI DISTRUS .....                                          | 122        |
| FIINDC-A MÎNCAT HARBUIZ DUPĂ HARBUIZ .....                                 | 122        |
| * * * ( <i>Lîngă dalbul tău picior</i> ) .....                             | 123        |
| BALADA TRISTULUI MARCHIZ<br>SCRISĂ CU RÎME PE OGLINZI .....                | 124        |
| DESPRE CE MAI ȘTIU MOTANII (I) .....                                       | 125        |
| * * * ( <i>Ochii care nu se văd</i> ) .....                                | 126        |
| TAMARETĂ .....                                                             | 127        |
| BOCET DE ADULT .....                                                       | 128        |
| EPISTOLĂ REÎNTREGITĂ .....                                                 | 129        |
| CONFESIUNILE UNUI BĂUTOR DE CEAÎ (II) .....                                | 131        |
| CÎNTEC NAIV .....                                                          | 132        |
| ALT DISTIH CU IZ ETERN<br>PENTRU MAIA MORGENSTERN .....                    | 133        |
| DESPRE CE MAI ȘTIU MOTANII (II) .....                                      | 134        |
| SONETUL DE PE INSULĂ .....                                                 | 135        |
| BOCET TERMINAT ÎN BLESTEM .....                                            | 136        |
| PIERROT RĂUTĂCIOS .....                                                    | 138        |
| YVONNE DE BOURGOGNE .....                                                  | 139        |
| DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (II) .....                                      | 140        |
| DACĂ VERLAINE .....                                                        | 141        |
| DESPRE UN FLAUT ȘI NIȘTE OGLINZI .....                                     | 142        |
| <b>DIN PERIODICE .....</b>                                                 | <b>143</b> |
| <b>DIN "ROMÂNIA LITERARĂ" .....</b>                                        | <b>145</b> |
| <b>AMURGUL EVULUI MEDIU (I) .....</b>                                      | <b>145</b> |



|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| AMURGUL EVULUI MEDIU (II) .....                         | 147 |
| AMURGUL EVULUI MEDIU (III) .....                        | 148 |
| AMURGUL EVULUI MEDIU (IV) .....                         | 149 |
| RANCHIUNA UNEI NOPTI DE VARĂ .....                      | 150 |
| LOGODNICA SECRETĂ A LUI JULIEN OSPITALIERUL .....       | 151 |
| EPISTOLĂ ÎN REZERVAȚIA NATURALĂ DE ÎNGERI .....         | 152 |
| COMMEDIA DELL'ARTE (I) .....                            | 153 |
| COMMEDIA DELL'ARTE (II) .....                           | 155 |
| CĂTRE SUPREMA SERVITOARE .....                          | 157 |
| LA GLANDA LACRIMALĂ .....                               | 158 |
| PATRU RONDELURI VECHI PENTRU DIMOVI .....               | 159 |
| RUGĂCIUNE LAICĂ .....                                   | 161 |
| POVESTEA UNEI MICI PLIMBĂRI .....                       | 162 |
| ȘI-A UNEI MARI DEZVIRGINĂRI! .....                      | 162 |
| ROUĂ C-UN POSPAI DE FLUTURI .....                       | 163 |
| FRATELE LUI ROBINSON CRUSOE .....                       | 165 |
| ELEGIE .....                                            | 166 |
| SUBMARINUL EROTIC .....                                 | 168 |
| BERBANȚI, ÎNC-O LECTURĂ! .....                          | 169 |
| BOCET DE ADULT .....                                    | 170 |
| HAMBARUL LUI MOLL FLANDERS .....                        | 172 |
| PERPETUUM MOBILE .....                                  | 174 |
| CARTE POȘTALĂ (1978) .....                              | 175 |
| DESCÎNTEC SCRIS PENTRU YVONNE .....                     | 176 |
| C-UN AC TOCIT DE PATEFON .....                          | 176 |
| IRMOASE FĂRĂ FOLOASE .....                              | 177 |
| * * * ( <i>Femeia mea frumoasă ca scriptura</i> ) ..... | 179 |
| VERLAINE MI-A SPUS .....                                | 180 |
| SONET PENTRU YVONNE DE BOURGOGNE .....                  | 181 |
| SONETUL DE PE INSULĂ .....                              | 182 |
| CALIGRAFIILE ACELORAȘI CUVINTE .....                    | 183 |
| BOCET DE ADULT .....                                    | 189 |
| CÎNTEC DE IERTARE .....                                 | 190 |
| EPIGRAMĂ AMELIORATĂ (1982) .....                        | 191 |
| SCRISOARE DE DRAGOSTE .....                             | 192 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| SONETUL DE LA CURTEA DE AGEȘ (1980) .....       | 193 |
| OH, DÎNSA-I ȘI MIREASĂ ȘI ALTAR .....           | 194 |
| IUBITEI CE-ȘI PURTA MEDALIONUL GOL .....        | 195 |
| SONET NETERMINAT .....                          | 197 |
| INVITAȚIE .....                                 | 198 |
| ELEGIE .....                                    | 199 |
| BLAZONUL LUI JULIEN OSPITALIERUL .....          | 200 |
| TAMAREȚĂ .....                                  | 201 |
| TAMAREȚĂ .....                                  | 202 |
| FLAUT ÎN SOS REMOULADE .....                    | 203 |
| JURNAL DE ÎNGER .....                           | 205 |
| SCRISOARE .....                                 | 206 |
| EPISTOLĂ SUPLIMENTARĂ .....                     | 207 |
| EPISTOLĂ RĂUTĂCIOASĂ (1969) .....               | 208 |
| MICĂ RUGĂCIUNE PENTRU AJUTAT ORBII (1968) ..... | 210 |
| BALADA NEGUSTORULUI DE POSTAVURI .....          | 211 |
| BASM .....                                      | 212 |
| GIUVAER MARE ȘI ALB .....                       | 213 |
| CÎNTECUL CEL MAI NAIV .....                     | 214 |
| CÎNTEC DE FÎNTINĂ .....                         | 215 |
| SFAT .....                                      | 216 |
| CÎNTEC DE NERĂBDARE .....                       | 217 |
| CÎNTEC NAIV .....                               | 218 |
| ÎNGERII MĂ TRAG DE MÎINI .....                  | 219 |
| RUGĂCIUNE LAICĂ .....                           | 220 |
| DULCI DISTIHURI PENTRU PRIETENUL DE TAINĂ ..... | 221 |
| RUGĂCIUNE LAICĂ .....                           | 222 |
| CÎNTEC NAIV .....                               | 223 |
| CÎNTEC .....                                    | 224 |
| CLIPA CEA SURIZĂTOARE .....                     | 225 |
| DIN "CONVORBIRI LITERARE" .....                 | 226 |
| SCRISOARE .....                                 | 226 |
| BOCET DE ADULT .....                            | 228 |
| TAMAREȚĂ .....                                  | 229 |

|                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| CHIUITURĂ .....                                                         | 230        |
| BOCET DE ADULT .....                                                    | 231        |
| CÎNTEC NAIV .....                                                       | 232        |
| BOCET DE ADULT .....                                                    | 233        |
| <i>DIN "CONTRAPUNCT" .....</i>                                          | <i>234</i> |
| POVESTEA BOIERNAȘULUI DE ȚARĂ<br>ȘI A FECIOAREI CU LINDIC ZGLOBIU ..... | 234        |
| BLESTEM .....                                                           | 237        |
| <i>DIN "PLAI CU BOI" .....</i>                                          | <i>238</i> |
| <i>INFERNALA COMEDIE (1978) .....</i>                                   | <i>238</i> |
| SONETUL 3 .....                                                         | 238        |
| SONETUL 9 .....                                                         | 239        |
| SONETUL 13 .....                                                        | 240        |
| SONETUL 17 .....                                                        | 241        |
| SONETUL 19 .....                                                        | 242        |
| SONETUL 20 .....                                                        | 243        |
| SONETUL 25 .....                                                        | 244        |
| SONETUL 42 .....                                                        | 245        |
| <i>INEDITE .....</i>                                                    | <i>247</i> |
| <i>INFERNALA COMEDIE (1978) .....</i>                                   | <i>249</i> |
| SONETUL 10 .....                                                        | 249        |
| SONETUL 11 .....                                                        | 250        |